Муниципальное образование

Ленинградский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №4

имени М.Г. Дуба станицы Крыловской

муниципального образования

Ленинградский район

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

от 31 августа 2016 года протокол № 1

председатель педагогического совета

О.Г.Науменко

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по рисованию**

**Уровень образования** – начальное общее образование, подготовительный класс

**Количество часов –** 16

**Учитель-**Шпак Н.Н

**Программа разработана на основе:** примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихсяс расстройствами аутистического спектра, размещенной на сайте: «Реестр примерных ООП» (http//fgosreestr.ru/node2068); авторской программы по изобразительному искусствуспециальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, подготовительный класс, автор В.В.Воронкова.-Москва «Просвещение».- 2013г.

**1. Пояснительная записка**

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-методических документов:

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- примерной адаптированнойосновной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихсяс расстройствами аутистического спектра, размещенной на сайте «Реестр примерных ООП» (http//fgosreestr.ru/node2068);

- авторской программы по изобразительному искусству специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, подготовительный класс, автор В.В. Воронкова.-Москва «Просвещение».- 2013г.

**Цель:** основная цель изучения данного предметазаключается в обучении школьников с РАС элементарным основам рисунка; формировании умений и навыков в рисовании с натуры, по памяти, по представлению; в развитии зрительного восприятия, умений различать форму, цвет предметов и их положение в пространстве; обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также в развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

**Задачи:**

― воспитание интереса к рисованию и рисункам.

― воспитание эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.

― развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.

― ознакомление с основными техническими приемами работы с изобразительными материалами,в том числе и работе в смешанной технике;

― обучение разным видам рисования (рисованию с натуры, тематическому и декоративному рисованию).

Коррекция недостатков психического и физического развития с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

―  совершенствование правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

― совершенствование ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала.

**2. Общая характеристика учебного предмета**

Рисование как учебный предмет направлен на формирование у обучающихся с РАС знаний об основах изобразительного искусства, оказывает большое значение на их эстетическое развитие.

Изобразительная деятельность обучающихся с РАС обеспечивается восприятием ими окружающей реальной действительности, которая становится для них источником необходимых впечатлений, представлений и знаний. Изобразительная грамотность делает представления обучающихся более полными, четкими, прочными и становится одним из необходимых условий всестороннего развития их личности.

**3. Описание места в учебном плане**

В учебном плане обучения на дому в подготовительном классена изучение предмета «Рисование» отводится 16 часов- 1 час в 2 недели.

**Таблица тематического распределения часов**

Подготовительный класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание (Разделы, темы)** | **Кол-во часов** |
|  | ***Подготовительный период обучения*** | ***1ч*** |
|  | ***Обучение приемам работы с подвижной аппликацией.*** | ***3ч*** |
|  | ***Различение формы предметов игеометрических фигур*** | ***2ч*** |
|  | ***Формирование графических представлений формы предметов и геометрических фигур*** | ***2ч*** |
|  | ***Ориентировка на плоскости листа бумаги*** | ***2ч*** |
|  | ***Развитие мелкой моторики руки*** | ***2ч*** |
|  | ***Обучение приемам работы в рисовании.***  **Приемы рисования карандашом** | **2ч** |
|  | **Приемы работы красками** | **2ч.** |
|  | **ИТОГО:** | **16ч** |

**4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Рисование»**

**Личностные результаты:**

*Ли­ч­но­стные* результаты обеспечивают овладение ком­п­ле­ксом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для до­с­ти­же­ния ос­новной цели современного образования ― введения обучающихся с РАС в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП НОО обучающихся с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетоминдивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и должны отражать:

1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;

2) развитие мотивации к обучению;

3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение социально­бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);

5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

6) развитие положительных свойств и качеств личности;

7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

**Предметные результаты:**

Минимальный уровень:

знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения с ними и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

знать названия предметов, подлежащих рисованию;

самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя; рационально организовать свою изобразительную деятельность; планировать работу; осуществлять текущий и заключительный контроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;

рисовать с натурыпредметы несложной формы и конструкции; ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета;

узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия.

***Основные знания и умения учащихся***

Учащиеся должны ***уметь***:

·         организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно держать бумагу и карандаши;

·         выделять в предметах и их изображениях цвет, форму, величину, осуществляя выбор по образцу и по названию;

·         ориентироваться на плоскости листа бумаги и в предложенной для рисования геометрической форме;

·         уметь рисовать указанные в программе предметы (по подражанию действиям учителя, по образцу и словесной инструкции), передавая их основные свойства.

Учащиеся должны ***знать:***

·         названия всех изображаемых предметов;

·         как выражать простые оценочные суждения о своих рисунках и рисунках своих товарищей.

**5. Содержание учебного предмета**

**Подготовительныйкласс - 16** часов

***Подготовительный период обучения 1ч***

Организация рабочего места. Рисование по подражанию действиям учителя: «Нарисуем зеленую травку и цветы».

***Обучение приемам работы с подвижной аппликацией.3ч***

Складывание целого изображения из его частей. Узор для платья куклы (разноцветные круги — большие и маленькие; полоски, точки; платье — готовая выкройка).

Составление по образцу композиции из нескольких объектов. Разноцветные мячики (большие и маленькие) катятся по дорожке.

Совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры и т.п. Фрукты, овощи (предметы округлой формы, разной величины и окраски).

***Различение формы предметов и геометрических фигур 2ч.***

Разноцветные воздушные шарики на ниточках. Раскрасим шарики в желтый, зеленый и красный цвета (раскраска круговыми движениями).

Узор для тарелки (круг — готовая форма).

***Формирование графических представлений формы предметов и геометрических фигур 2ч***

Разноцветные бусы на елку.

Новогодние флажки на ниточке. Снежинки. Елочки — большие и маленькие. Узор в полосе из елочек и снежинок. Елочные игрушки (по подражанию с использованием шаблонов).

***Ориентировка на плоскости листа бумаги 2ч***

Салфеточка (узор в квадрате; квадрат — готовая форма).

Красивый платочек (узор из вертикальных и горизонтальных прямых).

***Развитие мелкой моторики руки 2ч***

Узор для платья (вертикальные и горизонтальные прямые).

Украшение для фартука (узор в полосе из чередующихся по цвету элементов; фартук — готовая выкройка).

***Обучение приемам работы в рисовании.***

***Приемы рисования карандашом 2ч***

Рисование с использованием точки (рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу). Узор в круге (круг — готовая форма; размещение элементов узора по краю круга; чередование фигур по величине — большие и маленькие).

Рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками. Скворечник (с прямой крышей). Скворечник (с треугольной крышей).

***Приемы работы красками 2ч***

Приемы кистевого письма. Ярко светит солнышко (сочетание округлой формы с прямыми линиями).

Праздничные флажки прямоугольной и треугольной формы

**6.Тематическое планирование**

**Подготовительный класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Разделы программы.** | **Темы, входящие в данный раздел** | **Характеристика основных видов деятельности ученика** |
| ***Подготовительный период обучения*** | *Организация рабочего места*. Рисование по подражанию действиям учителя: «Нарисуем зеленую травку и цветы». | **К:**использовать принятые ри­ту­алы социального вза­и­модей­ствия с учителем  **Р:**работать с учебными прина­длежностями (инструмента­ми) и организовывать рабочее место |
| ***Обучение приемам работы с подвижной аппликацией.*** | Складывание целого изображения из его частей. Узор для платья куклы (разноцветные круги — большие и маленькие; полоски, точки; платье — готовая выкройка). | **Л:**положительное от­но­ше­ние к окружающей дей­с­т­ви­тель­но­сти, готовность к организа­ции вза­и­мо­дей­с­твия с ней и эс­те­ти­че­с­ко­му ее восприя­тию;  **К**: обращаться за помощью и принимать помощь  **Р:**принимать цели и произ­вольно включаться в деятель­ность, следовать предложен­ному плану и работать в общем темпе |
| Составление по образцу композиции из нескольких объектов. Разноцветные мячики (большие и маленькие) катятся по дорожке. |
| Совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры и т.п. Фрукты, овощи (предметы округлой формы, разной величины и окраски). |
| ***Различение формы предметов игеометрических фигур*** | Разноцветные воздушные шарики на ниточках. Раскрасим шарики в желтый, зеленый и красный цвета (раскраска круговыми движениями). | **К:**сотрудничать со взрослыми в разных социальных ситуациях  **Р:**активно участвовать в деятельности, контролиро­вать и оценивать свои действия  **П:**делать простейшие обобще­ния, сравнивать, классифици­ровать на наглядном материале |
| Узор для тарелки (круг — готовая форма). |
| ***Формирование графических представленийформы предметов и геометрических фигур*** | Разноцветные бусы на елку. | **Л:**положительное от­но­ше­ние к окружающей дей­с­т­ви­тель­но­сти, готовность к организа­ции вза­и­мо­дей­с­твия с ней и эс­те­ти­че­с­ко­му ее восприя­тию;  **К:**слушать и понимать инст­рукцию к учебному за­да­нию в разных видах деятельности и быту |
| Новогодние флажки на ниточке. Снежинки. Елочки — большие и маленькие. Узор в полосе из елочек и снежинок. Елочные игрушки (по подражанию с использованием шаблонов). |
| ***Ориентировка на плоскости листа бумаги*** | Салфеточка (узор в квадрате; квадрат — готовая форма). | **К:**обращаться за помощью и принимать помощь  **П:**выделять существенные, общие и отличительные свойства пред­метов |
| Красивый платочек (узор из вертикальных и горизонтальных прямых). |
| ***Развитие мелкой моторики руки*** | Узор для платья (вертикальные и горизонтальные прямые). | **Л:**положительное от­но­ше­ние к окружающей дей­с­т­ви­тель­но­сти, готовность к организа­ции вза­и­мо­дей­с­твия с ней и эс­те­ти­че­с­ко­му ее восприя­тию;  **К:**сотрудничать со взрослыми в разных социальных ситуациях  **П:**делать простейшие обобще­ния, сравнивать, классифици­ровать на наглядном материале |
| Украшение для фартука (узор в полосе из чередующихся по цвету элементов; фартук — готовая выкройка). |
| ***Обучение приемам работы в рисовании.***  **Приемы рисования карандашом** | Рисование с использованием точки (рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу). Узор в круге (круг — готовая форма; размещение элементов узора по краю круга; чередование фигур по величине — большие и маленькие). | **К:**слушать и понимать инст­рукцию к учебному за­да­нию в разных видах деятельности и быту  **Р:**соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оцен­ку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов  **П:**делать простейшие обобще­ния, сравнивать, классифици­ровать на наглядном материале |
| Рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.Скворечник (с прямой крышей). Скворечник (с треугольной крышей). |
| **Приемы работы красками** | Приемы кистевого письма. Ярко светит солнышко (сочетание округлой формы с прямыми линиями). | **К:**обращаться за помощью и принимать помощь  **П:**выделять существенные, общие и отличительные свойства пред­метов |
| Праздничные флажки прямоугольной и треугольной формы |

Л – личностные учебные действия

К – коммуника­тивные учебные действия

П - познавательные учебные действия

Р- регулятивные учебные действия

**7.Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Примечания** |
| **1. Информационно-коммуникативные средства** | | |
| 1 | Электронные справочники, электронные пособия |  |
| **2. Демонстрационные пособия** | | |
| 1 | Объекты, предназначенные для демонстрации |  |
| 2 | Наглядные пособия |  |
| **3. Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование** | | |
| 1 | Альбом |  |
| 2. | Цветные карандаши |  |
| 3 | Краски |  |

**Согласовано Согласовано**

Протокол заседания ШМО заместитель директора поУВР

учителей начальных классов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В.Качура

от «26» августа 2016 года «29»августа 2016 года

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.А.Воблая