

Муниципальное образование
Ленинградский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №4
имени М.Г. Дуба станицы Крыловской
муниципального образования
Ленинградский район

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

от 31 августа 2016 г. № 1/16

председатель педагогического совета

О.Г.Науменко



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по рисованию

Уровень образования – начальное общее образование, подготовительный класс

Количество часов – 16

Учитель-Шпак Н.Н

Программа разработана на основе: примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра, размещенной на сайте: «Реестр примерных ООП» (<http://fgosreestr.ru/node2068>); авторской программы по изобразительному искусству специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, подготовительный класс, автор В.В.Воронкова.-Москва «Просвещение».- 2013г.

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-методических документов:

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра, размещенной на сайте «Реестр примерных ООП» (<http://fgosreestr.ru/node2068>);
- авторской программы по изобразительному искусству специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, подготовительный класс, автор В.В. Воронкова.-Москва «Просвещение».- 2013г.

Цель: основная цель изучения данного предмета заключается в обучении школьников с РАС элементарным основам рисунка; формировании умений и навыков в рисовании с натуры, по памяти, по представлению; в развитии зрительного восприятия, умений различать форму, цвет предметов и их положение в пространстве; обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также в развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи:

- воспитание интереса к рисованию и рисункам.
- воспитание эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- ознакомление с основными техническими приемами работы с изобразительными материалами, в том числе и работе в смешанной технике;
- обучение разным видам рисования (рисованию с натуры, тематическому и декоративному рисованию).

Коррекция недостатков психического и физического развития с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- совершенствование правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- совершенствование ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала.

2. Общая характеристика учебного предмета

Рисование как учебный предмет направлен на формирование у обучающихся с РАС знаний об основах изобразительного искусства, оказывает большое значение на их эстетическое развитие.

Изобразительная деятельность обучающихся с РАС обеспечивается восприятием ими окружающей реальной действительности, которая становится для них источником необходимых впечатлений, представлений и знаний. Изобразительная грамотность делает представления обучающихся более полными, четкими, прочными и становится одним из необходимых условий всестороннего развития их личности.

3. Описание места в учебном плане

В учебном плане обучения на дому в подготовительном классена изучение предмета «Рисование» отводится 16 часов- 1 час в 2 недели.

Таблица тематического распределения часов

Подготовительный класс

№	Содержание (Разделы, темы)	Кол-во часов
	<i>Подготовительный период обучения</i>	<i>1ч</i>
	<i>Обучение приемам работы с подвижной аппликацией.</i>	<i>3ч</i>
	<i>Различение формы предметов игеометрических фигур</i>	<i>2ч</i>
	<i>Формирование графических представлений формы предметов и геометрических фигур</i>	<i>2ч</i>
	<i>Ориентировка на плоскости листа бумаги</i>	<i>2ч</i>
	<i>Развитие мелкой моторики руки</i>	<i>2ч</i>
	<i>Обучение приемам работы в рисовании.</i> <u>Приемы рисования карандашом</u>	<i>2ч</i>
	<u>Приемы работы красками</u>	<i>2ч.</i>
	<u>ИТОГО:</u>	16ч

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Рисование»

Личностные результаты:

Личностные результаты обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с РАС в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП НОО обучающихся с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и должны отражать:

1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;

- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения с ними и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

знать названия предметов, подлежащих рисованию;

самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя; рационально организовать свою изобразительную деятельность; планировать работу; осуществлять текущий и заключительный контроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;

рисовать с натуры предметы несложной формы и конструкции; ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета;

узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия.

Основные знания и умения учащихся

Учащиеся должны **уметь**:

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно держать бумагу и карандаши;
- выделять в предметах и их изображениях цвет, форму, величину, осуществляя выбор по образцу и по названию;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в предложенной для рисования геометрической форме;
- уметь рисовать указанные в программе предметы (по подражанию действиям учителя, по образцу и словесной инструкции), передавая их основные свойства.

Учащиеся должны *знать*:

- названия всех изображаемых предметов;
- как выражать простые оценочные суждения о своих рисунках и рисунках своих товарищей.

5. Содержание учебного предмета

Подготовительный класс - 16 часов

Подготовительный период обучения 1ч

Организация рабочего места. Рисование по подражанию действиям учителя: «Нарисуем зеленую травку и цветы».

Обучение приемам работы с подвижной аппликацией. 3ч

Складывание целого изображения из его частей. Узор для платья куклы (разноцветные круги — большие и маленькие; полоски, точки; платье — готовая выкройка).

Составление по образцу композиции из нескольких объектов. Разноцветные мячики (большие и маленькие) катятся по дорожке.

Совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры и т.п. Фрукты, овощи (предметы округлой формы, разной величины и окраски).

Различение формы предметов и геометрических фигур 2ч.

Разноцветные воздушные шарики на ниточках. Раскрасим шарики в желтый, зеленый и красный цвета (раскраска круговыми движениями).

Узор для тарелки (круг — готовая форма).

Формирование графических представлений формы предметов и геометрических фигур 2ч

Разноцветные бусы на елку.

Новогодние флажки на ниточке. Снежинки. Елочки — большие и маленькие. Узор в полосе из елочек и снежинок. Елочные игрушки (по подражанию с использованием шаблонов).

Ориентировка на плоскости листа бумаги 2ч

Салфеточка (узор в квадрате; квадрат — готовая форма).

Красивый платочек (узор из вертикальных и горизонтальных прямых).

Развитие мелкой моторики руки 2ч

Узор для платья (вертикальные и горизонтальные прямые).

Украшение для фартука (узор в полосе из чередующихся по цвету элементов; фартук — готовая выкройка).

Обучение приемам работы в рисовании.

Приемы рисования карандашом 2ч

Рисование с использованием точки (рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу). Узор в круге (круг — готовая форма; размещение элементов узора по краю круга; чередование фигур по величине — большие и маленькие).

Рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Скворечник (с прямой крышей). Скворечник (с треугольной крышей).

Приемы работы красками 2ч

Приемы кистевого письма. Ярко светит солнышко (сочетание округлой формы с прямыми линиями).

Праздничные флажки прямоугольной и треугольной формы

**6. Тематическое планирование
Подготовительный класс**

Разделы программы.	Темы, входящие в данный раздел	Характеристика основных видов деятельности ученика
<i>Подготовительный период обучения</i>	<i>Организация рабочего места. Рисование по подражанию действиям учителя: «Нарисуем зеленую травку и цветы».</i>	К: использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с учителем Р: работать с учебными принадлежностями (инструментами) и организовывать рабочее место
<i>Обучение приемам работы с подвижной аппликацией.</i>	Складывание целого изображения из его частей. Узор для платья куклы (разноцветные круги — большие и маленькие; полоски, точки; платье — готовая выкройка). Составление по образцу композиции из нескольких объектов. Разноцветные мячики (большие и маленькие) катятся по дорожке. Совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры и т.п. Фрукты, овощи (предметы округлой формы, разной величины и окраски).	Л: положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; К: обращаться за помощью и принимать помощь Р: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе
<i>Различение формы предметов и геометрических фигур</i>	Разноцветные воздушные шарики на ниточках. Раскрасим шарики в желтый, зеленый и красный цвета (раскраска круговыми движениями). Узор для тарелки (круг — готовая форма).	К: сотрудничать со взрослыми в разных социальных ситуациях Р: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия П: делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале
<i>Формирование</i>	Разноцветные бусы на елку.	Л: положительное отношение

<p><i>графических представлений формы предметов и геометрических фигур</i></p>	<p>Новогодние флажки на ниточке. Снежинки. Елочки — большие и маленькие. Узор в полосе из елочек и снежинок. Елочные игрушки (по подражанию с использованием шаблонов).</p>	<p>ние к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; К:слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту</p>
<p><i>Ориентировка на плоскости листа бумаги</i></p>	<p>Салфеточка (узор в квадрате; квадрат — готовая форма). Красивый платочек (узор из вертикальных и горизонтальных прямых).</p>	<p>К:обращаться за помощью и принимать помощь П:выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов</p>
<p><i>Развитие мелкой моторики руки</i></p>	<p>Узор для платья (вертикальные и горизонтальные прямые). Украшение для фартука (узор в полосе из чередующихся по цвету элементов; фартук — готовая выкройка).</p>	<p>Л:положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; К:сотрудничать со взрослыми в разных социальных ситуациях П:делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале</p>
<p><i>Обучение приемам работы в рисовании.</i> <u>Приемы рисования карандашом</u></p>	<p>Рисование с использованием точки (рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу). Узор в круге (круг — готовая форма; размещение элементов узора по краю круга; чередование фигур по величине — большие и маленькие). Рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.Скворечник (с прямой крышей). Скворечник (с треугольной крышей).</p>	<p>К:слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту Р:соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов П:делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале</p>
<p><u>Приемы работы</u></p>	<p>Приемы кистевого письма.</p>	<p>К:обращаться за помощью</p>

<u>красками</u>	Ярко светит солнышко (сочетание округлой формы с прямыми линиями).	и принимать помощь П: выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов
	Праздничные флажки прямоугольной и треугольной формы	

Л – личностные учебные действия

К – коммуникативные учебные действия

П - познавательные учебные действия

Р- регулятивные учебные действия

7. Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
1. Информационно-коммуникативные средства		
1	Электронные справочники, электронные пособия	
2. Демонстрационные пособия		
1	Объекты, предназначенные для демонстрации	
2	Наглядные пособия	
3. Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование		
1	Альбом	
2.	Цветные карандаши	
3	Краски	

Согласовано
Протокол заседания ШМО

учителей начальных классов
от «26» августа 2016 года
В.А.Вобляя

Согласовано
заместитель директора поУВР



_____ Е.В.Качура
«29»августа 2016 года