

Муниципальное образование
Ленинградский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №4 имени Г.М. Дуба
станции Крыловской
муниципального образования
Ленинградский район



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Музыка и движение»

Уровень образования (класс)—начальное общее образование, 2 класс

Количество часов – 34

Учитель -Труш Анна Викторовна

Программа разработана на основе: примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15), размещенной на сайте:«Реестр примерных ООП» (<http://fgosreestr.ru/node2068>).

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение», 2 класс для обучающихся с расстройством аутистического спектра разработана на основе следующих нормативных актов и учебно-методических документов:

1. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

2. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15), размещенной на сайте: «Реестр примерных ООП» (<http://fgosreestr.ru/node2068>).

3. Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.4), утвержденной решением Педагогического совета МБОУ СОШ №4 от 30 августа 2019 года протокол №1.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение»

Предметные результаты

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

Личностные результаты освоения АООП включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями.

– владеет социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);

– владеет элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

- развивает положительные свойства и качества личности.

2. Содержание учебного предмета «Музыка и движение»

Слушание – 6ч.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.

Определение начала и конца звучания музыки.

Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.

Слушание (различение) колыбельной песни и марша.

Слушание (различение) веселой и грустной музыки.

Узнавание знакомой песни.

Пение – 5ч.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.

Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.

Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).

Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.

Движение под музыку – 6ч.

Топанье под музыку.

Хлопки в ладоши под музыку.

Покачивание с одной ноги на другую.

Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.

Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.

Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п.

3 Тематическое планирование

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Всего часов	Основные виды деятельности обучающихся
Слушание		6 ч	
1.	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.	1	Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений.
2.	Определение начала и конца звучания музыки.	1	
3.	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	1	
4.	Слушание (различение) колыбельной песни и марша.	1	

5.	Слушание (различение) веселой и грустной музыки.	1	
6.	Узнавание знакомой песни.	1	
Пение.		5	
7.	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.	1	Умение узнавать знакомые песни
8.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	1	
9.	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.	1	
10.	Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).	1	
11.	Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.	1	
Движение под музыку.		6	
12.	Топанье под музыку.	1	Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
13.	Хлопки в ладоши под музыку.	1	
14.	Покачивание с одной ноги на другую.	1	
15.	Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.	1	
16.	Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.	1	
17.	Выполнение под музыку действия с предметами.	1	

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания
 школьного методического объединения
 учителей начальных классов
 от 27 августа 2019 года № 1

 В.А.Вобляя

СОГЛАСОВАНО
 Заместитель директора по УВР

 Е.В. Качура
 28 августа 2019 года