

Муниципальное образование
Ленинградский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №4 имени Г.М. Дуба
станции Крыловской
муниципального образования
Ленинградский район



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству

Уровень образования - (класс)–начальное общее образование, 3 класс (для учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

Количество часов – 34

Учитель - Шпак Наталия Николаевна

Программа разработана на основе: примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15), размещенной на сайте: «Реестр примерных ООП» (<http://fgosreestr.ru/node2068>)

Рабочая программа по изобразительному искусству, 3 класс для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана на основе следующих нормативных актов и учебно-методических документов:

1. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

3. Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), утвержденной Педагогическим советом общеобразовательной организации 30 августа 2019 года протокол №1.

4. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15), размещенной на сайте: «Реестр примерных ООП» (<http://fgosreestr.ru/node2068>).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты освоения учебного предмета :

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Базовые учебные действия формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Функции, состав и характеристика базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по предмету «Изобразительное искусство»:

Личностные учебные действия:

- Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

- Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- Понимать роль культуры и искусства в жизни человека;
- Уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;
- Иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;
- Уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;

Предметные учебные действия:

- Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками;
- Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми;
- Рассматривать иллюстрации(рисунки) в детских книгах;
- Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы;
- Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев);
- Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм;
- Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской;
- Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами;
- Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и впечатления от произведений художников, выражать в изобразительных работах свои впечатления;
- Находить и наблюдать линии и их ритм в природе;
- Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников;
- Эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников;
- Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности;
- Наблюдать и эстетично оценивать украшения в природе;
- Видеть неожиданную красоту в небесах, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы;
- Уметь повторять и затем варьировать систему действий с художественными материалами, выражая собственный замысел;

- Творчески играть в процессе работы с художественным материалом, изобретая, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни;
- Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы, выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом

Коммуникативные учебные действия:

- Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- Обращаться за помощью и принимать помощь;
- Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- Сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- Договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

- Самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности;
- Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;
- Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя;
- Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;
- Адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении;
- Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

- Умения выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- Устанавливать видо-родовые отношения предметов;

- Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- Уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- Наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- Работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях);
- Овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
 - Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

2. Содержание программы учебного предмета (34 часа, 1 час в неделю)

Раздел: «Обучение композиционной деятельности» 7 ч.

Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости, учитывать протяженность листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения учитывать необходимость соответствия размера рисунка и величины листа бумаги.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями "перед...", "за...", "около...", "рядом...", "с...", "далеко от...", "посередине", "справа от...", "слева от...". формирование умения изображать предметы в рисунке при передаче глубины пространства: ближние - ниже, дальние - выше на листе бумаги; использовать прием загромождения одних предметов другими, уменьшения величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя.

Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), обучение способам достижения ритма в узоре повторением и чередованием формы и цвета его элементов.

Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепка, работу над аппликацией, рисование).

Примерные задания

Рисование на темы: "Осень. Птицы улетают"; "Дети лепят снеговика"; "Скворечник на березе. Весна"; "Деревня. Дома и деревья в деревне летом". Иллюстрирование сказки "Колобок": "Колобок лежит на окне", "Колобок катится по дорожке".

Выполнение аппликаций: "Закладка для книг" (узор из растительных форм). "Разная посуда" (коллективная работа: на цветной фон наклеиваются чашки, кружки, кринки, которые дети вырезают из полосок сложенной вдвое бумаги).

Выполнение узора с помощью картофельного штампа (элементы узора - растительные формы, снежинки и т.п. - выполняются с помощью учителя).

Раздел: «Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию» 10 ч.

Формирование навыков обследования предметов с целью их изображения; использование метода сравнения в этой работе, определенной последовательности в видах работ: сначала лепка, затем составление аппликации и рисование.

Формирование умения соотносить форму предмета с эталонными геометрическими фигурами {кругом, овалом, квадратом и др.).

Формирование представлений о строении тела животных и способах изображения некоторых животных в лепке и аппликации (с опорой на образы дымковских игрушек: "Лошадка", "Гусь" или др.).

Формирование умения передавать движение формы (человек идет, бежит: дерево на ветру, развивающийся на ветру флаг).

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе. Знакомство с осевой симметрией на примере строения насекомых (бабочка, стрекоза, жук), конструктивных особенностей посуды (кринка, стакан, кастрюля).

Обучение приемам изображения элементов декора Городецких игрушек (листья, цветы, бутоны). Выполнение узора в квадрате с использованием элементов Городецкой росписи. Обучению приему составления узора в квадрате с учетом центральной симметрии в аппликации.

Примерные задания

Лепка; "Зайчик", "Гусь" по мотивам дымковской игрушки; пирамида из шаров, круглых лепешек, вылепленных в серии по величине из пластилина; "Человек стоит - идет - бежит" (преобразование вылепленной из пластилина фигурки человека).

Аппликация: "Бабочка" (вырезание из цветной бумаги, сложенной вдвое; дорисовывание фломастером); "Узор в квадрате из листьев";

Рисование с натуры вылепленных игрушек: "Лошадка" или "Гусь" по выбору учителя; рисование с натуры разной посуды: чашки, кружки, кринки и т.п.

Рисование по образцу и наблюдению: "Деревья зимой" (черная гуашь, кисть, шариковая ручка). "Деревья осенью. Дует ветер".

Рисование с натуры вылепленного человечка в положении статики и динамики (стоит, идет, бежит).

Рисование элементов Городецкой росписи (листья, бутоны, цветы). Составление узора в квадрате: "Коробочка".

Развитие: «Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи» 10 ч.

Расширение представлений учащихся о цвете и красках: работа над понятиями "основные" ("главные") цвета - красный, синий, желтый и "составные цвета" (как цвета, которые можно составить из основных, главных цветов - зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый).

Развитие технических навыков работы красками. Закрепление приемов получения смешанных цветов на палитре.

Обучение приемам посветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил). Получение голубой, розовой, светло-зеленой, серой, светло-коричневой краски. Использование полученных осветленных красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.

Примерные задания

Рисование с натуры трех пиров, окрашенных в главные цвета.

Рисование с натуры или по представлению предметов, которые можно окрасить составными цветами (например, лист тополя, апельсин, цветок и т.п.)

Упражнение: Получение на палитре оттенков черного цвета (темно-серый, серый, светло-серый), зеленого цвета (светло-зеленый), и окраска изображений (например, лист сирени, монеты и т.п.).

Раскрашивание нарисованных с натуры предметов (посуда, игрушки самой простой формы, например, мяч, кубики и т.п.).

Рисование элементов Городецкой или Косовской росписи (листья, бутоны, цветы).

Работа в цвете на темы: "Осень. Птицы улетают", "Дети лепят снеговика", "Скворечник на березе. Весна", "Деревня. Дома и деревья в деревне летом". (Использование расширенных знаний учащихся о цвете, закрепление приемов получения светлых оттенков цвета при изображении неба, земли, стволов деревьев).

Развитие: «Обучение восприятию произведений искусства» 3ч.

Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу, чтобы ее нарисовать.
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их нарисовать, придумать другие.
3. Как художник изображает деревья в разные времена года.
4. Как художник придумывает узоры для украшения предметов, ткани и др.

Примерный материал к урокам:

Произведения живописи: И. Левитан "Золотая осень", "Весна. Большая вода", "Березовая роща", И. Шишкин "Лес зимой", "Рожь", "Дубы"; Куинджи "Березовая роща"; А. Саврасов "Грачи прилетели"; И. Бродский "Опавшие листья"; А. Пластов "Колокольчики и ромашки", "Первый снег"; К. Коровин "Зимой"; Ф. Толстой "Ветка липы".

Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенце, платки с узорами, изделия Городца, Косова, Дымково, Хохломы, Каргополя.

Речевой материал

Закрепление речевого материала I и II класса.

Новые слова, словосочетания, фразы:

художник, природа, красота;

белила, палитра;

ритм (в узоре); фон; украшение, движение;

загораживать, украшать, изображать, рассматривать, сравнивать;
 уменьшаться (маленький), увеличиваться (большой); придумывать;
 идет, бежит, стоит; развевается (флаг на ветру);
 примакивать, высыхать (о краске);
 светлый (светло-синий), и т.д; голубой, розовый, серый; широкий, узкий; высокий, низкий; близко, далеко;
 форма предмета, кончик кисти, ритм в узор, (картофельный) штамп, русский узор, народный узор;
 Россия, Русь, народ, русский и другие народности;
 приготовить рабочее место;
 рисуй, чтобы было похоже (одинаково);
 рисуй, как запомнил (по памяти);
 работай кончиком кисти, вот так; помой кисточку в воде;
 в узор повторяется форма и цвет;
 фон в узор желтый; форма предмета похожа на овал;
 сначала нарисую ствол, потом ветки.. ;
 машина загораживает дом.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во час	Основные виды деятельности обучающихся
	Подготовительный период обучения.	1 ч	Личностные учебные действия -осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением Коммуникативные учебные действия -использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем Регулятивные учебные действия: -адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
1	Изображение карандашом по опорным точкам предметов со слаборасчленённой формой (флажок, домик, кораблик).	1	
	Обучение композиционной деятельности.	3 ч	Личностные учебные действия: Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; Предметные учебные действия: Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми Коммуникативные учебные действия: Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем
2	<u>Закрепление умения размещать рисунок</u> на изобразительной плоскости в зависимости от содержания рисунка или особенности формы изображаемого предмета. <u>Рисование на тему: «Осень. Птицы улетают».</u>	1	
3	<u>Закрепление умения соотносить</u>	1	

	<u>размер рисунка</u> и величину листа бумаги. <u>Рисование на тему: «Деревня. Дома и деревья в деревне летом».</u>		Регулятивные учебные действия: Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем
4	<u>Знакомство с различными вариантами построения композиции</u> в декоративной работе. <u>Аппликация: «Закладка для книг»</u> .	1	
	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	3 ч	Личностные учебные действия: Понимать роль культуры и искусства в жизни человека; Предметные учебные действия: Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками; Коммуникативные учебные действия: Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик– ученик, ученик–класс, учитель–класс); Регулятивные учебные действия: Самостоятельно организовывать свое рабочее место;
5	<u>Формирование умения соотносить форму предмета с геометрическими фигурами.</u> <u>Лепка: пирамида из шаров, круглых лепёшек, вылепленных различной величины.</u>	1	
6	<u>Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии</u> в природе. <u>Знакомство с осевой симметрией.</u> <u>Аппликация: «Бабочка»</u> .	1	
7	Формирование элементарных представлений о явлениях асимметрии в природе. Рисование с натуры кружки, стакана.	1	
	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.	5 ч	
8	<u>Расширение представлений о цвете и красках.</u> <u>Рисование с натуры 3 шаров, окрашенных в главные цвета.</u>	1	Личностные учебные действия: Уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; Предметные учебные действия: Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской; Коммуникативные учебные действия: Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; Регулятивные учебные действия: Следовать режиму организации учебной деятельности;
9	Развитие технических навыков работы с красками. Закрепление приёмов получения смешанных цветов на палитре. Рисование с натуры апельсина.	1	
10	<u>Развитие технических навыков работы с красками.</u> Закрепление приёмов получения смешанных цветов на палитре. <u>Рисование по представлению цветка.</u>	1	Личностные учебные действия: Уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения Предметные учебные действия: Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы;
11	<u>Использование осветлённых красок в декоративном рисовании.</u> <u>Рисование элементов городецкой росписи: листья, бутоны, цветы.</u>	1	

12	Использование осветлённых красок в рисовании с натуры. Раскрашивание нарисованных с натуры предметов: мяч.	1	Коммуникативные учебные действия: Обращаться за помощью и принимать помощь; Регулятивные учебные действия: Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;
	Обучение композиционной деятельности.	3 ч	Личностные учебные действия: Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей
13	<u>Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями: перед, за, посередине, справа от. Выполнение узора с помощью «картофельного» штампа (элементы узора – растительные формы).</u>	1	Предметные учебные действия: Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев); Коммуникативные учебные действия: Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту
14	<u>Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями: около, рядом, слева от. Выполнение узора с помощью «картофельного» штампа (снежинки).</u>	1	Регулятивные учебные действия: Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя;
15	<u>Использование приёма загромождения одних предметов другими. Иллюстрирование сказки «Колобок»: «Колобок катится по дорожке.</u>	1	
	Обучение восприятию произведений искусства.	1	Личностные учебные действия: Уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;
16	Формирование представлений о работе художника. Беседа по картине И.Шишкина «Лес зимой».	1	Предметные учебные действия: Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами;
	Обучение композиционной деятельности.	2 ч	Коммуникативные учебные действия: Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
17	Знакомство с различными вариантами построения композиции. Рисование узора в полосе.	1	Регулятивные учебные действия: Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
18	<u>Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность. Аппликация «Разная посуда» (коллективная работа).</u>	1	
	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	4 ч	Личностные учебные действия: Иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности
19	Формирование представления о строении тела животных. Лепка «Гусь» (по мотивам дымковской игрушки).	1	Предметные учебные действия: Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми
20	Формирование представления о строении тела животных. Лепка	1	Коммуникативные учебные действия: Договариваться и изменять свое поведение в

	«Лошадка» (по мотивам дымковской игрушки).		соответствии с объективным мнением большинства.
21	Формирование умения передавать движения различных одушевлённых предметов: человек идёт, бежит.	1	Регулятивные учебные действия: Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе
22	Формирование умения передавать движения различных неодушевлённых предметов: развевающийся по ветру флаг.	1	Личностные учебные действия: Понимать роль культуры и искусства в жизни человека; Предметные учебные действия: Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками; Коммуникативные учебные действия: Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс); Регулятивные учебные действия: Самостоятельно организовывать свое рабочее место;
	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.	3 ч	Личностные учебные действия: Понимать роль культуры и искусства в жизни человека;
23	Использование осветлённых красок в сюжетных рисунках. Работа в цвете на тему: «Дети лепят снеговика».	1	Предметные учебные действия: Рассматривать иллюстрации(рисунки) в детских книгах
24	Раскрашивание нарисованных с натуры предметов: посуда.	1	Коммуникативные учебные действия: Сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
25	Работа в цвете на тему: «Скворечник на берёзе. Весна».	1	Регулятивные учебные действия: Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении;
	Обучение восприятию произведений искусства.	1 ч	
26	Развитие умений рассматривать картины. Беседа по картине А. Саврасова «Грачи прилетели».	1	
	Обучение композиционной деятельности.	2 ч	Личностные учебные действия: Уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;
27	Варианты построения композиции в декоративной работе. Ритм в полосе узора.	1	Предметные учебные действия: Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской;
28	<u>Формирование умения изображать на листе бумаги предметы, соблюдая их пространственные отношения. Иллюстрирование сказки «Колобок»: «Колобок лежит на окне».</u>	1	Коммуникативные учебные действия: Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; Регулятивные учебные действия: Следовать режиму организации учебной деятельности;
	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать	3 ч	Личностные учебные действия: Уметь наблюдать и фантазировать при

	форму предметов, пропорции, конструкцию.		создании образных форм; Предметные учебные действия:
29	Рисование с натуры вылепленных игрушек: «Гусь».	1	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской;
30	Рисование элементов городецкой росписи. Составление узора в квадрате «Коробочка».	1	Коммуникативные учебные действия: Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
31	Рисование разной посуды: чашки, кружки, кринки.	1	Регулятивные учебные действия: Следовать режиму организации учебной деятельности;
	Развитие у учащихся восприятия цвета и формирование умений передавать его в живописи.	2 ч	Личностные учебные действия: Уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; Предметные учебные действия:
32	Рисование элементов косовской росписи.	1	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской;
33	Рисование элементов городецкой росписи.	1	Коммуникативные учебные действия: Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
	Обучение восприятию произведений искусства.	1	Регулятивные учебные действия: Следовать режиму организации учебной деятельности;
34	Развитие умений рассматривать предметы декоративно-прикладного искусства. Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенца, платки с узорами.	1	
	ИТОГО 34ч		

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
школьного методического объединения
учителей начальных классов
от 27 августа 2019 года № 1

В.А.Вобляя

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Е.В. Качура
28 августа 2019 года