

Муниципальное образование
Ленинградский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 4
имени Г.М. Дуба станицы Крыловской
муниципального образования
Ленинградский район



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению

Уровень образования – начальное общее образование, 1- 4 классы

Количество часов - 431

Учитель - Шишенок Лилия Васильевна

Программа разработана на основе примерной программы по литературному чтению, включённой в содержательный раздел примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 года № 1/5), размещенной на сайте «Реестр примерных ООП» (<http://fgosreestr.ru/node2068>); авторской программы «Литературное чтение», 1-4 класс; авторы: Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. - Москва. – Просвещение.-2015.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение», 1-4 класс разработана на основе следующих нормативных актов и учебно-методических документов:

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года №373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями);

- примерной программы по литературному чтению, включённой в содержательный раздел примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 года № 1/5), размещенной на сайте «Реестр примерных ООП» (<http://fgosreestr.ru/node2068>);

- авторской программы «Литературное чтение», 1-4 класс; авторы: Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. - Москва. - Просвещение.-2015;

- Основной образовательной программы начального общего образования образовательной организации, утверждённой Педагогическим советом общеобразовательной организации 30 августа 2019 года, протокол №1.

Количество часов по учебному плану общеобразовательной организации по литературному чтению в 1- 4 классах составляет 431 час, из них в 1 классе 40 часов (4 часа в неделю - 10 учебных недель), во 2, 3 классах по 136 часов, (по 4 часа в неделю - 34 учебных недели в каждом классе), в 4 классе - 119 часов (первое полугодие 4 часа в неделю, второе - 3 часа - 34 учебных недели в каждом классе).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.)
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся;

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения,

использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений; понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Учащиеся получают возможность научиться:
- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том

числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться: 1

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

2. Содержание учебного предмета, курса.

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Авторская программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
	Литературное чтение	448	431	40	136	136	119

	Виды речевой и читательской деятельности						
1.	Умение слушать (аудирование)		31	6	5	11	9
2.	Чтение		97	4	35	34	24
3.	Работа с различными видами текста		21	1	4	6	10
4.	Библиографическая культура		17	6	3	2	6
5.	Работа с текстом художественного произведения		115	5	39	37	34
6.	Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами		13	-	4	4	5
7.	Умение говорить (культура речевого общения)		41	5	16	12	8
8.	Письмо (культура письменной речи)		-	-	-	-	-
	Круг детского чтения		39	4	17	8	10
	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)		28	4	7	11	6
	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)		23+6	1+4	4+2	11	7
	Всего	448	431	431			

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Умение слушать (аудирование)(31 часа)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение (97 часов)

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с

помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста (21 час)

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура (17 часов)

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения(115 часов)

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием

художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами(13 часов)

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения) (41 часов)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли

текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ (39 часов)

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ) (28 часа)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного

смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)(23 часа +6 часов резерв)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Проектная деятельность

Класс	Проекты
1	4
2	4
3	2
4	2
Всего	12

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

Разделы программы	Темы, входящие в разделы	Кол-во часов	Основные виды деятельности ученика (на уровне учебных действий)
	1 КЛАСС	40 ч.	
	Вводный урок.	1 ч.	
Библиографическая культура	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.
	Жили-были буквы.	8 ч.	
Умение говорить (культура речевого общения)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.	1	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.
Умение слушать (аудирование)	В. Данько «Загадочные буквы». Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двестишты о буквах.	1	
Чтение	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана.	1	
Творческая деятельность обучающихся	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Чтение произведения по ролям. Передача	1	
Работа с текстом			

художественного произведения	различных интонаций при чтении.		
Круг детского чтения	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», Передача различных интонаций при чтении.	1	Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.
	И. Гамазкова «Кто как кричит?», И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука». Рифма.	1	Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.
	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги.	1	Находить в стихах слова с созвучным окончанием.
Работа с текстом художественного произведения	Обобщение по разделу «Жили-были буквы». Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. <i>Проект «Город букв».</i>	1	Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.
Творческая деятельность обучающихся			Использовать приём звукописи при изображении различных героев.
			Читать стихи наизусть.
			Участвовать в конкурсе чтецов, декламировать стихи; оценивать себя в роли чтеца.
			Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)
	Сказки, загадки, небылицы.	8ч.	
Библиографическая культура	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Е. Чарушин «Теремок». Обучение чтению диалога действующих персонажей.	1	Прогнозировать содержание раздела.
Умение слушать (аудирование)			Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела, рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.
			Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, воспринимать на слух

Умение говорить (культура речевого общения)	Русская народная сказка «Рукавичка». Воспроизведение текста по опорным словам и картинному плану.	1	художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить сходство и различия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно оценивать свои достижения.
Чтение	Загадки, песенки. Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на существенные признаки предметов. Сочинение своих загадок.	1	
Литературоведческая пропедевтика	Русские народные потешки, небылицы. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Особенности жанров устного народного творчества.	1	
Умение говорить (культура письменной речи)	Английская народная песенка «Дом, который построил Джек». Заголовок.	1	
Творческая деятельность обучающихся	Сказки А.С.Пушкина. Соотнесение иллюстрации с содержанием текста.	1	
	Скороговорки. Русская народная сказка «Петух и собака». Сходство и различие произведений разных жанров.	1	
	Обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы».	1	
	Апрель, апрель. Звенит капель!	6 ч.	
Библиографическая культура	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Плещеев «Сельская песенка»,	1	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги для выставки в соответствии с темой раздела, рассказывать о них в соответствии

Умение слушать (аудирование)	А. Майков «Весна», «Ласточка промчалась...» Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение	1	с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение.
Литературоведческая пропедевтика	Т. Белозеров «Подснежники», С. Маршак «Апрель», И. Токмакова «Ручей». Определение настроения произведений.	1	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.
Творческая деятельность обучающихся	Е. Трутнева «Когда это бывает?», И.Токмакова «К нам весна шагает». Сравнение произведений по настроению, тематике и жанру.	1	Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.
Литературоведческая пропедевтика	В.Берестов «Воробушки», Р.Сеф «Чудо»	1	Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.
Чтение	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель».	1	Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.
	Проект «Составляем азбуку загадок».	1	Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим, придумывать свои сравнения.
		1	Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.
		1	Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.
			Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.
			Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.
			Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.
	И в шутку и всерьёз.	6 ч.	
Библиографическая культура	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» Особенности юмористических произведений.	1	Прогнозировать содержание раздела.
Умение слушать (аудирование)			Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
			Воспринимать на слух художественное произведение.

Работа с текстом художественного Круг детского чтения Работа с текстом художественного произведения. Чтение.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Прогнозирование текста. Деление текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа. К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет», Особенности юмористических произведений. О. Григорьев «Стук», И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучки», И. Пивоварова «Кулиники-пулиники». Интонация настроения и чувств героя. К.Чуковский «Телефон», М. Пляцковский «Помощник». Обучение чтению по ролям. Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	1 1 1 1 1	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему, находить сходство и различия. Оценивать свои достижения.
	Я и мои друзья.	6ч.	
Библиографическая культура. Круг детского чтения. Умение слушать (аудирование)	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Обучение анализу и оценке поступков героев. В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Обучение составлению плана. Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». Оценка поступков героя.	1 1 1	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое настоящая дружба, кого можно назвать другом, приятелем.

Работа с текстом художественного произведения.	Я. Аким «Моя родня», С. Маршак «Хороший день». Личная оценка поступков героя.	1	Читая произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы, распределять работу в группе, находить нужную информацию в соответствии с заданием, представлять найденную информацию в группе.
Умение говорить (культура речевого общения)	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу», Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	1	
Творческая деятельность обучающихся	Обобщение по теме «Я и мои друзья».	1	
	Проект «Наши класс – дружная семья».		
	О братьях наших меньших.	5 ч.	
Библиографическая культура.	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». Выборочное чтение. Составление вопросов.	1	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет; проявлять внимание друг к другу. Читая произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст.
Умение слушать (аудирование)	В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку». Пересказ текста по картинному плану.	1	
Круг детского чтения	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Различение жанров художественных произведений.	1	
Работа с разными видами текста	В. Берестов «Лягушата», В.Лунин «Никого	1	

Умение говорить (культура речевого общения)	не обижай», С.Михалков «Важный совет». Тексты художественный и научно-популярный: их особенности и различия. Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Различение жанров художественных произведений. Обобщение по разделу.	1	Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок-несказок, придумывать свои собственные сказки-несказки, находить сказки-несказки в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обосновании проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	2 КЛАСС	136 ч.	
	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1 ч.	
Библиографическая культура.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.
	Самое великое чудо на свете.	5 ч.	

Умение говорить (культура речевого общения) Творческая деятельность обучающихся. Круг детского чтения. Чтение.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить сходство и различия.
	Любимые книги. «Самое великое чудо на свете».	1	
	Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».	1	
	Старинные и современные книги. Высказывание о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого.	1	
	Начало книгопечатания. Первопечатник Иван Федоров	1	
	Устное народное творчество.	15 ч.	
Умение слушать (аудирование).	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение
	Устное народное творчество. Малые и	1	

Литературоведческая пропедевтика Чтение Работа с текстом художественного произведения. Умение говорить (культура речевого общения). Литературоведческая пропедевтика	большие жанры устного народного творчества. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия потешки от прибаутки. Считалки и небылицы– малые жанры устного народного творчества. Ритм - основа считалки. Загадки, пословицы, поговорки. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Народные сказки. Ю.Мориц. «Сказка по лесу идёт...» Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Определение последовательности событий. Сказка «У страха глаза велики». Характер героев сказки. Сказка «Лиса и тетерев». Творческий пересказ. Сказка «Лиса и журавль». Последовательность событий.	1 1 1 1 1 1 1 1 1	про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок. Соотносить, пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Придумывать свои сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно
---	--	--	--

Чтение.	«Осенние листья» - тема для поэтов. Стихи А.Толстого, С.Есенина, В.Брюсова, И.Токмаковой. Средства художественной выразительности. Сравнение.	1	Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.
	В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы». Сравнение стихов.	1	
	Рифма и ритм стихотворения И.Бунин «Сегодня так светло кругом...» М. Пришвин «Осеннее утро». - наизусть.	1	
	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Оценка достижений	1	
	Русские писатели.	14 ч.	
Умение слушать (аудирование)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин — великий русский писатель.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить смысл пословицы со смыслом басни. Характеризовать героев басни с опорой на текст.
Чтение.	Вступление к поэме «Руслан и Людмила». А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» - наизусть.	1	
Умение говорить (культура)			

речевого общения)	А.Пушкин «Вот север тучи нагоня...» - наизусть, «Зима!..»	1	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить смысл пословицы со смыслом прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их отношения к ним, собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой.
Работа с текстом художественного произведения.	Сказки А.Пушкина. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сказочные чудеса.	1	
	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение авторской и народной сказок.	1	
Работа с текстом художественного произведения.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.	1	
	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина».	1	
Работа с разными видами текста.	Структура басни, модель басни. И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука» - наизусть.	1	
	Характеристика героев произведения. И.Крылов «Стрекоза и Муравей» - наизусть.	1	
Работа с текстом художественного произведения.	Л.Толстой «Старый дед и внучек». Нравственный смысл басни.	1	
Чтение.	Л.Толстой «Филипок». Характеристика героев произведения.	1	
Круг детского чтения.	Л.Толстой «Филипок». Подробный пересказ.	1	
Работа с текстом художественного произведения.	Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже». Характеристика героев произведения.	1	

	Обобщение по разделу «Русские писатели». Оценка достижений.	1	
	О братьях наших меньших.	12 ч.	
Умение говорить (культура речевого общения) Круг детского чтения. Работа с текстом художественного произведения.	Знакомство с названием раздела. Научно – популярный текст. Н.Сладков «Он и мы». Весёлые стихи о животных А. Шибаева. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила – была собака...» Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.	1 1 1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотеккой.
Работа с научно-популярным, учебным и другими видами текста. Чтение.	В.Берестов «Кошкин щенок». Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения М.Пришвин «Ребята и утята». Нравственные поступки героев.	1 1	
Работа с текстом художественного произведения.	М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана. Е.Чарушин «Страшный рассказ». Нравственный смысл поступков.	1 1	
	Е.Чарушин «Страшный рассказ». Подробный пересказ на основе вопросов.	1	

	Б.Житков «Храбрый утёнок». Характеристика героев.	1	
	В. Бианки «Музыкант». Нравственный смысл поступков.	1	
	В.Бианки «Сова». Нравственный смысл поступков.	1	
	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Оценка планируемых достижений	1	
	Из детских журналов.	9 ч.	
Библиографическая культура.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал, придумывать его оформление.
Творческая деятельность обучающихся.	Д.Хармс «Игра». Ритм стихотворного текста	1	
Круг детского чтения.	Д.Хармс «Вы знаете?...» Ритм стихотворного текста	1	
	Д.Хармс, С Маршак «Весёлые чижи». Ритм стихотворного текста	1	
Работа с художественным произведением.	Д. Хармс «Что это было?». Ритм стихотворного текста	1	
Чтение.	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень – очень вкусный пирог». Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью.	1	
Творческая деятельность обучающихся.	Ю.Владимиров «Чудаки». Разноцветные	1	

	страницы. А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проект: «Мой любимый детский журнал».	1 1	Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.
	Люблю природу русскую. Зима.	10 ч.	
Умение слушать (аудирование). Работа с разными видами текста. Чтение Умение говорить (культура речевого общения) Чтение Работа с текстом художественного произведения.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Лирические стихи о первом снеге И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, - наизусть. Ф.Тютчев «Чародейкою зимою...» Настроение стихотворения. С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза» - наизусть. Авторское отношение к зиме. РНС «Два Мороза». Главная мысль произведения. РНС «Два Мороза». Чтение по ролям. С.Михалков «Новогодняя быль». Характеристика героев. Особенности данного жанра.	1 1 1 1 1 1 1	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам, придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики.

Чтение.	А.Барто «Дело было в январе...»	1	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок
	Весёлые стихи о зиме А.Прокофьева и С. Дрожжина – наизусть.	1	
	Проверим себя и оценим достижения по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	1	
	Писатели — детям.	17 ч.	
Умение говорить (культура речевого общения)	Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления
Чтение.	Прогнозирование содержания раздела. К.Чуковский «Путаница». Рифма	1	
	К.Чуковский «Радость». Настроение стихотворения. Рифма	1	
Работа с текстом художественного произведения.	К.Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому.	1	
	К.Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям.	1	
	Герои произведений С.Я. Маршака Авторское отношение к изображаемому.	1	
	С.Маршак «Кот и лодыри». Чтение по ролям.	1	
Круг детского чтения.	С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	1	
Работа с текстом	Герой стихотворения.	1	

художественного произведения.	С.Михалков «Мой щенок». Герой стихотворения.	1	допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение
Чтение	А. Барто «Верёвочка». Приём звукописи как средство создания образа.	1	
Работа с текстом художественного произведения. Чтение.	А.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу».	1	
	А.Барто «Вовка – добрая душа». Герой стихотворения.	1	
Работа с текстом художественного произведения.	Н.Носов «Затейники». Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.	1	
Работа с разными видами текста.	Н.Носов «Живая шляпа». Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.	1	
	Н.Носов «Живая шляпа». Пересказ на основе самостоятельно составленного плана.	1	
	Н.Носов «На горке». Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.	1	
	Н.Носов «На горке». Пересказ на основе картинного плана.	1	
	Обобщение по разделу «Писатели - детям».		

	Оценка достижений.	1	
	Я и мои друзья.	10 ч.	
Умение слушать (аудирование).	Знакомство с содержанием раздела. Стихи о дружбе и обидах В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Сотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа, пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.
Чтение.	Н.Булгаков «Анна, не грусти!». Нравственно-этические представления	1	
Работа с текстом художественного произведения.	Н.Булгаков «Анна, не грусти!». Пересказ текста от лица героя.	1	
Круг детского чтения.	Ю.Ермолаев «Два пирожных». Нравственно-этические представления	1	
Работа с текстом художественного произведения.	В.Осеева «Волшебное слово». Нравственно-этические представления	1	
	В.Осеева «Волшебное слово». Составление плана рассказа.	1	
	В.Осеева «Хорошее». Составление плана рассказа.	1	
	В.Осеева «Почему?» Составление плана рассказа.	1	
	В.Осеева «Почему?» Пересказ.	1	
	Проверим себя и оценим достижения по разделу: «Я и мои друзья».	1	

	Люблю природу русскую. Весна.	9 ч.	
Библиографическая культура	Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Сравнивать отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение. Участвовать в подготовке проекта
Литературоведческая пропедевтика.	Весенние загадки. Сочинение весенних загадок.		
Творческая деятельность обучающихся.	Лирические стихи Ф.Тютчева о весне – наизусть.	1	
Чтение.	Лирические стихи А.Плещеева о весне Настроение стихотворения	1	
Работа с текстом художественного произведения.	А.Блок «На лугу» С.Маршак «Снег теперь уже не тот...» Настроение стихотворения	1	
Творческая деятельность обучающихся.	И.Бунин «Матери». Настроение стихотворения	1	
	А.Плещеев «В бурю».	1	
	Е.Благикина «Посидим в тишине» Э.Мошковская «Я маму мою обидел...» С.Васильев «Белая берёза».	1	
	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1	
	Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы».	1	
	И в шутку и всерьёз.	14 ч.	

Умение говорить (культура речевого общения)	Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать , собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок
Чтение.	Прогнозирование содержания. Б.Заходер «Товарищам детям »	1	
	«Что красивей всего?» Герой авторского стихотворения.	1	
Работа с текстом художественного произведения.	Б.Заходер. Песенки Винни – Пуха. Ритм стихотворения.	1	
	Б.Заходер. Песенки Винни – Пуха. Чтение стихотворения на основе ритма.	1	
Чтение.	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память». Герой авторского стихотворения.	1	
Круг детского чтения.	В.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». Герой авторского стихотворения.	1	
Работа с разными видами текстов.	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране». Ритм стихотворения.	1	
Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.	Э.Успенский «Чебурашка». Герои рассказов	1	
	Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...» Герои юмористических рассказов	1	
	Итоговый тест.	1	
	Г.Остер «Будем знакомы» Восстановление	1	

	последовательности текста на основе вопросов В. Драгунский «Тайное становится явным». Герои юмористических рассказов В. Драгунский «Тайное становится явным». Пересказ текста. Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз». Оценка планируемых достижений.	1 1 1	
	Литература зарубежных стран.	12 ч.	
Умение говорить (культура речевого общения) Литературоведческая пропедевтика. Чтение Работа с текстом художественного произведения. Круг детского чтения.	Знакомство с названием раздела. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» Сравнение русских и зарубежных песенок. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети...» Ш. Перро «Кот в сапогах». Ш. Перро «Кот в сапогах». Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Ш. Перро «Кот в сапогах». Творческий пересказ: дополнение содержания.	1 1 1 1 1 1	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказочных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.

Умение говорить (культура речевого общения) Творческая деятельность обучающихся.	Ш.Перро «Красная Шапочка». Сравнение содержания сказки и пьесы.	1	Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом(с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Составление диалога.	1	
	Эни Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки.	1	
	Эни Хогарт «Мафин и паук». Подробный пересказ по плану.	1	
	Проект: «Мой любимый писатель - сказочник». «Оценим себя и проверим свои достижения по теме «Литература зарубежных стран».	1	
	3 КЛАСС	136 ч.	
	Самое великое чудо на свете.	2 ч.	
Библиографическая культура. Творческая деятельность обучающихся.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги. Рукописные книги Древней Руси Начало книгопечатания. Первопечатник Иван Федоров	1 1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. Прогнозировать содержание раздела.

			Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст просебя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы. Читать текст друг другу. Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
	Устное народное творчество	14 ч.	
Умение говорить (культура речевого общения)	Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела.
Литературоведческая пропедевтика.	Прогнозирование содержания раздела.		Планировать работу на уроке.
	Особенности русского фольклора		Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.
	Русские народные песни, былицы.	1	Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.
	Народные промыслы, произведения прикладного искусства	1	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.
			Принимать участие в коллективном сочинении

Работа с разными видами текста. Чтение Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами. Умение говорить (культура речевого общения) Творческая деятельность обучающихся.	Докучные сказки. Сочинение документных сказок	1	сказок с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои
	Добро и зло в русской народной сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	
	Характеристика героев русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	
	Фантастические события и волшебные предметы в русской народной сказке «Иван – царевич и Серый Волк»	1	
	Составление плана сказки «Иван – царевич и Серый Волк»	1	
	Осуждение грубости и лени в русской народной сказке «Сивка – бурка»	1	
	Составление плана сказки «Сивка – бурка»	1	
	Сказка «Сивка – бурка». Пересказ.	1 1	
	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1	
	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» Проверка знаний и оценка достижений	1	

			достижения. Участвовать в подготовке проекта
	Поэтическая тетрадь 1	11 ч.	
Умение слушать (аудирование).	. Как научиться читать стихи. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза» «Листья».	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.
Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.	Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	1	
Круг детского чтения.	Эпитеты в стихотворении. А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	
Работа с текстом художественного произведения.	Обновление природы, отраженное в стихах И. С. Никитина. «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1	
Творческая деятельность обучающихся.	Поэтическая картина зимы в стихотворении И.С. Никитина «Встреча зимы»	1	
Умение слушать (аудирование)	Образы детей в произведениях И.З. Сурикова «Детство».	1	
	Образы детей в произведениях И.З. Сурикова «Зима»	1	
	Некрасова «Славная осень»	1	
	А.М. Майкова «Осень»	1	
	«Знай и люби родную природу!» Конкурс чтецов.	1	

Творческая деятельность обучающихся	Обобщение. Страницы русской классики Проверка знаний и оценка достижений	1	
Работа с текстом художественного произведения.			
	Великие русские писатели.	26 ч.	
Умение говорить (культура речевого общения)	А.С.Пушкин – великий русский писатель. Биография и творчество	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.
Чтение	Средства художественной выразительности в лирических стихах А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...»	1	Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.
Работа с текстом художественного произведения.	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...»	1	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.
	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета»	1	Различать лирическое и прозаическое произведения.
	Народно - поэтический колорит в стихотворении А.С. Пушкина «Зимнее утро»	1	Называть отличительные особенности стихотворного текста.
	Поэтизация образа няни в стихотворении А.С. Пушкина «Зимний вечер»	1	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём.
Литературоведческая пропедевтика.	Сходство русской народной сказки и авторской сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	1	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
	Тема сказки. События сказочного текста.		Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.
			Знать особенности литературной сказки.
			Определять нравственный смысл литературной сказки.
			Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику

Работа с текстом художественного произведения.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и скрытый смысл.
	Сравнение народной и литературной сказки А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	
	Особенности волшебной сказки А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	
	А.С.Пушкин «Сказка И. А. Крылов. Биография и творчество	1	
	Отличие басни от других художественных произведений. И.А.Крылов «Мартышка и очки»	1	
	Нравственный смысл басни И.А.Крылова «Зеркало и Обезьяна»	1	
	Характеристика героев басни И.А.Крылова «Ворона и Лисица»	1	
	Осмеяние пороков в басне И.А.Крылова «Лисица и виноград»	1	
Творческая деятельность обучающихся	М.Ю.Лермонтов – выдающийся русский поэт. Биография и творчество	1	
	Тема красоты, гармонии человека с миром в стихотворениях М.Ю. Лермонтова «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1	
Работа с текстом художественного произведения.	Мотивы одиночества и грусти в		

Чтение. Работа с текстом художественного произведения.	стихотворениях М.Ю. Лермонтова «Утёс», «Осень»	1	
	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1	
	Смелость и решительность героев в сложной жизненной ситуации в рассказе Л.Н.Толстого «Акула»	1	
	Л.Н.Толстого «Акула». План. Пересказ.	1	
	Оценивание поступков героев, мотивов их поведения в рассказе Л.Н.Толстого «Прыжок»	1	
	Л.Н.Толстого «Прыжок» Составление плана. Пересказ	1	
	Любовь и доброта к братьям нашим меньшим в рассказе Л.Н.Толстого «Лев и собачка»	1	
	Обучение сопоставлению текстов разных типов. Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1	
	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели» Проверка знаний и оценка достижений	1	
	Поэтическая тетрадь 2.	6 ч.	

Умение говорить (культура речевого общения) Умение слушать (аудирование) Работа с текстом художественного произведения.	Картины природы в стихотворениях Н.А. Некрасова «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...» Доброта и сострадание в стихотворении повествовательного характера Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы» Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы» Авторское отношение к герою. Создание словесных картин природы. К.Д Бальмонт «Золотое слово» Настроение и образный язык стихотворений И.А. Бунина «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...» Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь» Проверка знаний и оценка достижений	1 1 1 1 1 1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.
Умение говорить (культура речевого общения) Круг детского чтения. Литературоведческая пропедевтика.	Литературные сказки. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказки Характеристика героев сказки Д.Н. Мамин -	9 ч. 1 1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.

Чтение	Сибиряка «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые глаза, Короткий Хвост»	1	Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев литературной сказки, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Работа с текстом художественного произведения.	Нравственный смысл сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	
Чтение	Художественная особенность сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», её структура и лексика	1	
Работа с текстом художественного произведения.	В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» Пересказ.	1	
	Народный колорит в сказке В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1	
	Нравственный смысл сказки В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович»	1	
	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки» Проверка знаний и оценка достижений	1	
	Были-небылицы.	10 ч.	
Библиографическая культура.	Глубокий нравственный смысл и народная мудрость в произведении М. Горького «Случай с Евсейкой»	1	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.
Чтение.	Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки М. Горького «Случай с Евсейкой»	1	
Работа с текстом художественного произведения.			

Творческая деятельность обучающихся.	Определение жанра произведения К.Г. Паустовского «Растрёпанный воробей»	1	Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.
Чтение.	Характеристика героев произведения К.Г. Паустовского «Растрёпанный воробей»	1	
Литературоведческая пропедевтика.	Нравственные проблемы в рассказе К.Г. Паустовского «Растрёпанный воробей»	1	
Работа с текстом художественного произведения.	Характеры и поступки героев в рассказе А.И. Куприна «Слон»	1	
Круг детского чтения	Обучение составлению картинного плана рассказа А.И. Куприна «Слон»	1	
Работа с текстом художественного произведения.	Творческий пересказ рассказа А.И. Куприна «Слон» от имени героев.	1	
	Обобщающий урок по разделу «Были - небылицы»	1	
	Проверка знаний и оценка достижений	1	
	Поэтическая тетрадь 1.	6 ч.	
Умение говорить (культура речевого общения).	Беззащитные животные в стихотворении С. Чёрного «Что ты тискаешь утёнка?»	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.
Умение слушать (аудирование)	Обучение сопоставлению поступков героев в стихотворениях С. Чёрного «Воробей»,	1	

Работа с текстом художественного произведения.	«Слон»		
	Картины зимних забав в стихотворении А.А. Блока «Ветхая избушка».	1	
	Простота и выразительность в стихотворениях А.А. Блока «Сны», «Ворона»	1	
Чтение.	С.А. Есенин «Черёмуха». Своеобразие есенинской лирики	1	
	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь» Проверка знаний и оценка достижений	1	
	Люби живое.	16 ч.	
Умение говорить (культура речевого общения)	М.М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст.	1	
Круг детского чтения	Тема любви к природе, животным и её понимание в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	
Творческая деятельность обучающихся	Составление плана по произведению И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	
Чтение	Верность и преданность в произведении В.И. Белова «Малька провинилась»	1	
Работа с текстом	Жизнеутверждающее начало в рассказе В.И.	1	
			Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения
			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных.

художественного произведения.	Белова «Ещё раз про Мальку»		Проверить составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.
Чтение	Природа как мир истины и красоты в рассказе В.В. Бианки «Мышонок Пик»	1	
	Художественная выразительность в рассказе В.В. Бианки «Мышонок Пик»	1	
	В.В. Бианки «Мышонок Пик» Составление плана. Пересказ.	1	
Работа с текстом художественного произведения.	Жизнь и приключения в рассказе Б.С. Житкова «Про обезьянку»	1	
	Главная мысль и идея произведения Б.С. Житкова «Про обезьянку»	1	
Чтение	Составление сжатого рассказа. Б.С. Житков «Про обезьянку»	1	
	Воспитание любви и бережного отношения к природе в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха»	1	
	В.П. Астафьева «Капалуха» пересказ текста.	1	
	Волшебство с нами рядом. В.Ю. Драгунский. «Он живой и светится»	1	
	Обобщающий урок по разделу «Люби живое»	1	

	Проверка знаний и оценка достижений	1	
	Поэтическая тетрадь 2.	8 ч.	
Умение говорить (культура речевого общения)	Образы русской природы. С.Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.
Умение слушать (аудирование).	Грусть и надежда в стихотворениях А.Л. Барто «Разлука»	1	
Чтение	А.Л. Барто «В театре»	1	
	Детские фантазии в стихотворении С.В. Михалкова «Если»	1	
	Любовь к животным в стихах Е.А. Благининой «Кукушка», «Котенок»	1	
	Проект «Времена года»	1	
Творческая деятельность обучающихся	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	
	Проверка знаний и оценка достижений	1	
	Собирай по ягодке — наберёшь кузовок.	12 ч.	
Умение говорить (культура речевого общения)	Положительные качества человека. Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	1	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы, подбирать книги, соответствующие теме.

Чтение	Главная мысль произведения А.П. Платонова «Цветок на земле»	1	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Работа с текстом художественного произведения	А.П. Платонова «Цветок на земле». Оценивание поступков героев, мотивов их поведения	1	
Чтение	Любовь и уважение к матери, пожилым людям в произведении А.П. Платонова «Ещё мама».	1	
Умение говорить (культура речевого общения)	Образы детей в произведении М.М. Зощенко «Золотые слова»	1	
Чтение	Лёгкая ирония в произведении М.М. Зощенко «Золотые слова»	1	
	Общение и поступки детей в произведении М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1	
Работа с разными видами текста	Передача с помощью интонации отношения к героям произведения М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1	
Чтение	Особенности юмористического рассказа. Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон»	1	
	Юмористические рассказы Н.Н. Носова «Телефон»	1	
	Обобщающий урок по разделу «Собирай по	1	

	ягодке – наберешь кузовок»		
	Проверка знаний и оценка достижений	1	
	По страницам детских журналов.	8 ч.	
Умение говорить (культура речевого общения)	«Мурзилка» и «Веселые картинки» – самые старые детские журналы	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя нужный и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.	Характеристика героев рассказа Л.А. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой»	1	
Круг детского чтения	Воспитание уважения к старшим в рассказах Ю.И. Ермолаева «Проговорился», «Воспитатели»	1	
Работа с текстом художественного произведения	Разумность и фантазия в стихах Г. Остера «Вредные советы»	1	
Умение слушать (аудирование)	Г. Остер «Как получают легенды»	1	
	Шутливое искажение действительности. Р. Сеф. «Веселые стихи»	1	
	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов»	1	
Чтение	Проверка знаний и оценка достижений	1	
	Зарубежная литература.	8 ч.	
Умение говорить (культура	Отражение мифологических представлений	1	Прогнозировать содержание раздела.

речевого общения) Круг детского чтения Чтение Работа с текстом художественного произведения Творческая деятельность обучающихся	людей в древнегреческом мифе «Храбрый Персей»		Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя(с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору, записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	Герои и их подвиги. Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»	1	
	Мифы Древней Греции «Дедал и Икар», «Тезей»	1	
	Нравственный смысл сказки Г.-Х. Андерсена «Гадкий утенок»	1	
	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утенок» Творческий пересказ	1	
	Обучение составлению диафильмов к произведению. Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утенок»	1	
	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»	1	
	Проверка знаний и оценка достижений	1	
	4 КЛАСС	119 ч.	
	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1 ч.	
Библиографическая культура	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление	1	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных

	учебника.		обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.
	Летописи, былины, жития.	10 ч.	
Библиографическая культура	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтически Пересказывать былинку от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии
Круг детского чтения	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	2	
Чтение	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1	
Литературоведческая пропедевтика	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.	2	
	Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	2	
	Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова		

Работа с текстом художественного произведения	Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения.	2	советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Чтение	Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.	1	
Работа с текстом художественного произведения	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...».	1	
Работа с текстом художественного произведения	Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним.	1	
Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.	Деление сказки на части. Составление плана.	2	
Чтение	Пересказ основных эпизодов сказки.	3	
	М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.		
	Выразительное чтение. «Ашик-Кериб. Турецкая сказка».		
	Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.		
Работа с текстом художественного произведения	Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	1	

Чтение	Л. Толстой. «Детство».	1	
Работа с текстом художественного произведения	События рассказа. Характер главного героя рассказа	1	
Чтение	Л. Толстого. Басня. «Как мужик убрал камень».	3	
	Особенности басни. Главная мысль.		
	А. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа.		
Работа с текстом художественного произведения	Главные герои рассказа — герои своего времени.	1	
	Характер героев художественного текста. Оценка достижений.		
	Поэтическая тетрадь.	9 ч.	
Умение слушать (аудирование)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	2	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.
Работа с текстом художественного произведения	Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в	2	

Чтение	лирическом текст. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	2	Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно оценивать своё чтение
Умение говорить (культура речевого общения)	И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.	1	
Чтение	Н. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки...». Выразительное чтение.	1	
Работа с текстом художественного произведения	И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений.	1	
	Литературные сказки.	16 ч.	
Библиографическая культура	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной
Круг детского чтения	В. Одоевский. «Городок в табакерке».	1	

Работа с текстом художественного произведения	Особенности данного литературного жанра. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Особенности поведения героев сказки В.Ф. Выборочный пересказ.	1	сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.	Одоевского «Городок в табакерке» Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.	1	
Чтение	В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.	1	
Литературоведческая пропедевтика			
Работа с текстом художественного произведения	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Сюжетная линия произведения	1	
Чтение	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Текст-описание в содержании художественного произведения.	1	
	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Герои литературного текста. Главная мысль произведения.	1	
Работа с текстом художественного произведения	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце» Отражение в сказке реальной жизни. Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	
	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце» Заглавие. Герои художественного	1	

Творческая деятельность обучающихся	произведения.		
	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце» Авторское отношение к героям произведения.	1	
	С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.	1	
	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» Герои художественного текста.	1	
	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» Деление текста на части. Составление плана.	1	
	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1	
	Оценка достижений.	1	
	Делу время — потехе час.	7 ч.	
Умение говорить (культура речевого общения)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.
Чтение	Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1	
Творческая деятельность обучающихся	Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения.	1	
Работа с текстом	В. Драгунский. «Главные реки»,	1	

художественного произведения	Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев.		Определять прямое и переносное значение слов. Понимать , как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать , что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.
Круг детского чтения	«Что любит Мишка». Юмористические рассказы В. Драгунского.	1	
Чтение	В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.	1	
Творческая деятельность обучающихся	Инсценирование произведения. Оценка достижений	1	
	Страна детства.	7 ч.	
Библиографическая культура	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям. Определять , что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.
Чтение	Б. Житков. «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1	
Умение слушать (аудирование)	Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	1	
Чтение	К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения	1	
Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.	К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	1	
Работа с текстом			

художественного произведения	К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1	Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Умение говорить (культура речевого общения)	М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений.	1	
	Поэтическая тетрадь.	5 ч.	
Умение слушать (аудирование)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.
Чтение	В. Брюсов. «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.	1	
Умение слушать (аудирование)	С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.	1	
Работа с текстом художественного произведения	М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях	1	
Творческая деятельность обучающихся	М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений	1	
	Природа и мы.	10 ч.	
Библиографическая культура	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.

Умение слушать (аудирование)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Пастернак. «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.	1	Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять . Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Умение говорить (культура речевого общения)	Д.Кедрин. «Бабье лето». С. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.	2	
Работа с текстом художественного произведения	Н. Рубцов. «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении.	1	
Литературоведческая пропедевтика	Средства художественной выразительности. Мотивы народного творчества в авторском произведении С. А. Есенина.	1	
	С. Есенин. «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений		
	Родина.	6 ч.	
Умение говорить (культура речевого общения)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его
Умение слушать (аудирование)	И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.	2	
	С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому.		
Чтение	А. Жигулин. «О, Родина! В неярком	1	

Работа с текстом художественного произведения	Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер.	1	названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера.
Творческая деятельность обучающихся	Проект «Они защищали Родину». Оценка планируемых достижений.	1	Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	Страна Фантазия.	7 ч.	
Умение говорить (культура речевого общения)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.
Круг детского чтения	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» Особенности фантастического жанра.	1	Определять особенности фантастического жанра.
Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» Необычные герои.	1	Сравнивать и характеризовать героев произведения.
Работа с разными видами текста	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» Выборочный пересказ.	1	Придумывать фантастические истории(с помощью учителя или самостоятельно).
	Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Сравнение героев	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Работа с текстом художественного произведения	Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1	

	О Обобщение по разделу «Страна Фантазия») Оценка достижений	1	
	Зарубежная литература.	14 ч.	
Работа с разными видами текста	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Чтение	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои произведения. Особенности их характеров.	1	
Работа с текстом художественного произведения	Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Анализ произведения. Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1	
	Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Составление плана . Пересказ.	1	
Круг детского чтения Литературоведческая пропедевтика	Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка.		
Умение говорить (культура речевого общения)	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Особенности их характеров.		
Чтение	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Пересказ.		
Работа с разными видами текста	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.		
Круг детского чтения	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.		

	Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь» Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь» Сказания о Христе. С. Лагерлеф «В Назарете» Обобщающий урок по разделу. «Зарубежная литература» Оценка достижений.		
--	--	--	--

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания
 школьного методического объединения
 учителей начальных классов
 от 27 августа 2019 года № 1

 В.А.Вобляя

СОГЛАСОВАНО
 Заместитель директора по УВР

 Е.В. Качура
 28 августа 2019 года

