

Муниципальное образование
Ленинградский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №4 имени Г.М. Дуба
станции Крыловской муниципального образования
Ленинградский район



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературе

Уровень образования (класс)– основное общее образование, 5 класс

Количество часов – 95

Учителя - Литвиненко Светлана Петровна

Программа разработана на основе примерной программы по литературе, включённой в содержательный раздел примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 года № 1/5) и авторской программы по литературе. Литература. - Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной, 5-9 классы, Москва.-Просвещение. – 2016 г.

Рабочая программа литературы для 5 класса разработана на основе следующих нормативных актов и учебно-методических документов:

1. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);

2. Основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации, утвержденной Педагогическим советом от 30 августа 2019 года протокол №1;

3. Примерной программы по литературе, включённой в содержательный раздел примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 года № 1/5);

4. Авторской программы по литературе. Литература. - Предметная линия под редакцией В.Я. Коровиной, 5-9 классы, Москва.- Просвещение. - 2016г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература»

Ученик научится:

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа;
- характеризовать героев-персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, сочинения, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой, системой поиска в Интернете.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире;
- воспринимать литературу как одну из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества;
- понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладевать процедурами эстетического и смыслового анализа текста.

2.Содержание учебного предмета «Литература, 5 класс»

№ п/п	Содержание (разделы, темы)
	Введение
1	Писатели о роли книги в жизни человека и общества.
	Устное народное творчество
2	Фольклор – коллективное устное народное творчество. Малые жанры фольклора.
3	Детский фольклор
	Русские народные сказки
4	Сказки как вид народной прозы.
5	«Царевна – лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев.
6	Иван- царевич – победитель житейских невзгод.
7	«Иван – крестьянский сын и чудо – юдо». Волшебная сказка героического содержания.
8	Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки
9	Нравственное превосходство главного героя
10	«Журавль и цапля», «Солдатская шинель»- народные представления о справедливости, добре и зле.
11	РР. Домашняя контрольная работа. Письменный ответ на проблемный вопрос.
	Из древнерусской литературы
12	Возникновение древнерусской литературы. «Повесть временных лет» как литературный памятник.
13	«Подвиг отрока – киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи.
	Из литературы XVIII века
14	Ломоносов- учёный, поэт, художник, гражданин.
15	М. В. Ломоносов. «Случились два астронома в пиру...»- научные истины в поэтической форме.
	Из русской литературы XIX века
	Русские басни
16	Жанр басни. Истоки басенного жанра.
17	И.А. Крылов. «Ворона и Лисица», «Волк и Ягнёнок», «Свинья под дубом». Осмеяние пороков.
18	«Волк на псарне» - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.
	В.А. Жуковский
19	В.А. Жуковский. «Спящая царевна». Особенности сюжета.
20	«Кубок». Благородство и жестокость.
	А.С. Пушкин
21	А.С. Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта. «Няне» - поэтизация образа няни.
22	«У лукоморья дуб зеленый...» Пролог к поэме «Руслан и Людмила».
23	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»- её истоки.
24	Противостояние добрых и злых сил в сказке.

Русская литературная сказка XIX века

- 25 Антоний Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители». Нравоучительное содержание.
- 26 Сказочно – условное, фантастическое и достоверно – реальное в литературной сказке.
- 27 Причудливый сюжет произведения.
- 28 **Вн. чт.** П. П. Ершов. «Конёк-Горбунок». Народный юмор, красочность и яркость языка.
- 29 **РР.** Контрольная работа по творчеству И. А. Крылова, В. А. Жуковского, А. С. Пушкина, Антония Погорельского
- 30 В.М. Гаршин «AttaleaPrinceps». Героическое и обыденное в сказке.
- 31 В.М. Гаршин «AttaleaPrinceps». Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.

М.Ю. Лермонтов

- 32 М.Ю.Лермонтов. «Бородино»- отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения.
- 33 Историческая основа стихотворения.
- 34 Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен.
- 35 **Вн. чт.** «Ашик - Кериб» как литературная сказка.

Н.В. Гоголь

- 36 Н.В. Гоголь. «Заколдованное место» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки»
- 37 **Вн. чт.** «Ночь перед Рождеством». Поэтические картины народной жизни
- 38 Фольклорные мотивы в создании образов героев

Н.А. Некрасов

- 39 Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети». Картины вольной жизни крестьянских детей.
- 40 «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).
- 41 Поэтический образ русской женщины.
- 42 **Вн. чт.** «На Волге». Раздумья поэта о судьбе народа.

И.С. Тургенев

- 43 И.С. Тургенев. «Муму». Реальная основа повести.
- 44 Повествование о жизни в эпоху крепостного права.
- 45 Духовные и нравственные качества Герасима
- 46 Немота главного героя – символ немого протеста крепостного человека
- 47 **РР.** Контрольная работа. Письменный ответ на один из проблемных вопросов

А.А. Фет

- 48 А.А. Фет. «Весенний дождь» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы
- 49 А.А. Фет. «Весенний дождь». Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни

Л.Н. Толстой

- 50 Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды.

- 51 Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы.
- 52 Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей.
- 53 Утверждение гуманистических идеалов.
- 54 **РР.** Контрольная работа. Письменный ответ на один из проблемных вопросов
- А. П. Чехов**
- 55 А.П.Чехов. «Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа.
- 56 Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики
- Поэты XIX века о Родине и родной природе (обзор)**
- 57 Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится...», «Есть в осени первоначальной...» и др.
- 58 И. С. Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в деревне» и др.
- Из литературы XX века**
- И. А. Бунин**
- 59 И.А. Бунин. «Косцы». Кровное родство героев с бескрайними просторами Русской земли
- 60 **Вн. чт.** И.А. Бунин. «Подснежник». Тема исторического прошлого России.
- В.Г. Короленко**
- 61 В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Жизнь детей из богатой и бедной семей.
- 62 Доброта и сострадание героев повести.
- 63 Равнодушие окружающих людей к беднякам.
- 64 «Дурное общество» и «дурные дела».
- 65 Взаимопонимание – основа отношений в семье.
- 66 Проект. Электронный альбом «Мои ровесники в повести В. Г. Короленко»
- С.А. Есенин**
- С.А. Есенин Стихотворения «Я покинул родимый дом...» и «Низкий дом с голубыми ставнями...» - поэтизация картин малой родины
- 67
- 68 Особенности поэтического языка Есенина
- 69 П. П. Бажов. «Медной горы Хозяйка». Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя.
- 70 К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб». Доброта и сострадание. «Заячьи лапы»
- Реальное и фантастическое в сказках Паустовского.
- С.Я. Маршак**
- 71 С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» - пьеса – сказка. Положительные и отрицательные герои.
- 72 Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы- сказки.
- 73 **РР.** Домашняя контрольная работа (подготовка). Письменный ответ на один из проблемных вопросов
- 74 А.П. Платонов. «Никита». Жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья.
- В.П. Астафьев**
- 75 В.П. Астафьев. «Васюткино озеро». Поведение героя в лесу.
- 76 Основные черты характера героя.

- 77 Становление характера юного героя.
- 78 **РР.** Письменный ответ на проблемный вопрос.
«Ради жизни на Земле...»
- 79 К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...». Война и дети.
- 80 А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Обостренно трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.
Произведения о Родине , родной природе
- 81 И. Бунин. «Помню – долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев. «Аленушка»; Д. Кедрин «Алёнушка».
- 82 Н. Рубцов «Родная деревня», Дон – Аминадо «Города и годы».
Писатели улыбаются
- 83 Саша Черный. «Кавказский пленник». Образы и сюжеты литературной классики. Саша Черный. «Игорь – Робинзон».
Из зарубежной литературы
- 84 Роберт Льюис Стивенсон. Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.
- 85 Даниэль Дефо «Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.
- 86 Ханс Христиан Андерсен. «Снежная королева». Кай и Герда. Помощники Герды.
- 87 Снежная королева и Герда. Победа добра, любви и дружбы.
- 88 Жорж Санд. «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном.
- 89 Марк Твен « Приключения Тома Сойера ». Том и Гек. Дружба мальчиков.
- 90 Марк Твен « Приключения Тома Сойера». Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций.
- 91 Джек Лондон. «Сказание о Кише». Сказание о взрослении подростка.
- 92 Джек Лондон. «Сказание о Кише» Характер мальчика – опора в труднейших жизненных обстоятельствах
- 93 РР. Практическая работа. Джек Лондон. «Сказание о Кише». Составление плана характеристики Киша
- 94 **РР.** Ответ на проблемный вопрос «Чему научила меня русская литература?»
- 95 **РР** Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса»
Рекомендации к летнему чтению.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол- во часов	Универсальные учебные действия
	Введение	1	
1	Писатели о роли книги в жизни человека и общества.	1	Знать: роль литературы в духовной жизни России, место книги в жизни человека. Уметь: владеть навыками литературного чтения, использовать приобретенные знания для создания творческих работ. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или

			самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные : осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. Личностные: испытывать положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
	Устное народное творчество	10	
2	Фольклор – коллективное устное народное творчество. Малые жанры фольклора.	1	Знать: малые фольклорные жанры, их отличительные особенности, причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора. Уметь: воспринимать и анализировать поэтику детского фольклора. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно), необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: испытывать положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся
3	Детский фольклор	1	
	Русские народные сказки	7+1pp	
4	Сказки как вид народной прозы.	1	Знать: жанровые особенности сказки, схему построения сказки Уметь: строить рассказ о герое, характеризовать его, отличать виды сказок Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как член общества.
5	«Царевна – лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев.	1	
6	Иван- царевич – победитель житейских невзгод.	1	
7	«Иван – крестьянский сын и чудо – юдо». Волшебная сказка героического содержания.	1	
8	Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки	1	
9	Нравственное превосходство главного героя	1	

10	«Журавль и цапля», «Солдатская шинель»- народные представления о справедливости, добре и зле.	1	
11	РР. Домашняя контрольная работа. Письменный ответ на проблемный вопрос.	1	Письменный ответ на проблемный вопрос «Почему в народных сказках добро всегда побеждает зло?»
	Из древнерусской литературы	2	
12	Возникновение древнерусской литературы. «Повесть временных лет» как литературный памятник.	1	Знать: особенности повествования Уметь: воспринимать и анализировать текст. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Личностные: осознаёт свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий и поступков.
13	«Подвиг отрока – киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи.	1	
	Из литературы XVIII века	2	
14	Ломоносов- учёный, поэт, художник, гражданин.	1	Знать: роды и жанры литературы. Уметь: определять род и жанр произведения. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: проявляет желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность.
15	М. В. Ломоносов. «Случились два астронома в пиру...»- научные истины в поэтической форме.	1	
	Из русской литературы XIX века	29	
	Русские басни	3	
16	Жанр басни. Истоки басенного жанра.	1	Уметь: сравнивать и анализировать поэтические тексты разных авторов, самостоятельно проводить исследования художественного своеобразия басен. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует
17	И.А. Крылов. «Ворона и Лисица», «Волк и Ягнёнок», «Свинья под дубом». Осмеяние пороков.	1	

18	«Волк на псарне» - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.	1	знаково-символические средства для решения различных учебных задач . Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: демонстрирует желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.
	В.А. Жуковский	2	
19	В.А. Жуковский. «Спящая царевна». Особенности сюжета.	1	Отличать своеобразие сказки Жуковского, гуманистический пафос произведения Уметь: самостоятельно раскрывать нравственное содержание произведения, находить лирические и эпические черты. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом , созидательном процессе; осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как член общества.
20	«Кубок». Благородство и жестокость.	1	
	А.С. Пушкин	4	
21	А.С. Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта. «Няне» - поэтизация образа няни.	1	Знать: о лицейских и детских годах жизни писателя, поэтические средства художественной выразительности, содержание поэмы «Руслан и Людмила» Уметь: определять роль пролога в поэме и понимать идею произведения. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
22	«У лукоморья дуб зеленый...» Пролог к поэме «Руслан и Людмила».	1	
23	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»- её истоки.	1	
24	Противостояние добрых и злых сил в сказке.	1	
	Русская литературная сказка XIX века	6+1pp	
25	Антоний Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители». Нравоучительное содержание.	1	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по

26	Сказочно –условное, фантастическое и достоверно –реальное в литературной сказке.	1	плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: положительно относится к познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
27	Причудливый сюжет произведения.	1	
28	Вн. чт. П. П. Ершов.«Конёк-Горбунок». Народный юмор, красочность и яркость языка.	1	Выполняют работу по творчеству писателей.
29	РР. Контрольная работа по творчеству И. А. Крылова, В. А. Жуковского, А. С. Пушкина, Антония Погорельского	1	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: осознаёт себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признаёт общепринятые морально-этические нормы.
30	В.М. Гаршин «AttaleaPrinceps». Героическое и обыденное в сказке.	1	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: осознаёт себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признаёт общепринятые морально-этические нормы.
31	В.М. Гаршин «AttaleaPrinceps». Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.	1	
	М.Ю. Лермонтов	4	
32	М.Ю.Лермонтов. «Бородино»- отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения.	1	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути

33	Историческая основа стихотворения.	1	преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.
34	Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен.	1	Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: осознаёт себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признаёт общепринятые морально-этические нормы.
35	Вн. чт. «Ашик - Кериб» как литературная сказка.	1	
	Н.В. Гоголь	3	
36	Н.В. Гоголь. «Заколдованное место» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки»	1	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: положительно относится к познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
37	Вн. чт. «Ночь перед Рождеством». Поэтические картины народной жизни	1	
38	Фольклорные мотивы в создании образов героев	1	
	Н.А. Некрасов	4	
39	Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети». Картины вольной жизни крестьянских детей.	1	Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение) Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: проявляет положительное отношение к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
40	«Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	1	
41	Поэтический образ русской женщины.	1	
42	Вн. чт. «На Волге». Раздумья поэта о судьбе народа.	1	
	И.С. Тургенев	4+pp	
43	И.С. Тургенев. «Муму». Реальная основа повести.	1	Знать: этапы жизни Тургенева; владеть понятием сюжет Уметь: воспринимать и анализировать текст Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.
44	Повествование о жизни в эпоху крепостного права.	1	

45	Духовные и нравственные качества Герасима	1	Познавательные : осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные : осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе.
46	Немота главного героя – символ немого протеста крепостного человека	1	
47	РР. Контрольная работа. Письменный ответ на один из проблемных вопросов	1	
	А.А. Фет	2	
48	А.А. Фет. «Весенний дождь» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы	1	Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение
49	А.А. Фет. «Весенний дождь». Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни	1	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: проявляет положительное отношение к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
	Л.Н. Толстой	4+1pp	
50	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды.	1	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные : осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.
51	Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы.	1	
52	Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей.	1	
53	Утверждение гуманистических идеалов.	1	
54	РР. Контрольная работа. Письменный ответ на один из проблемных вопросов	1	

	А. П. Чехов	2	
55	А.П.Чехов. «Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа.	1	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.
56	Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики	1	
	Поэты XIX века о Родине и родной природе (обзор)	2	
57	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится...», «Есть в осени первоначальной...» и др.	1	Знать: основные нормы русского литературного языка. Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.
58	И. С. Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в деревне» и др.	1	
	Из литературы XX века	23+2р	
	И. А. Бунин	2	
59	И.А. Бунин. «Косцы». Кровное родство героев с бескрайними просторами Русской земли	1	Знать: основные нормы русского литературного языка. Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает
60	Вн. чт. И.А. Бунин. «Подснежнику». Тема исторического прошлого России.	1	

			возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.
	В.Г. Короленко	6	
61	В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Жизнь детей из богатой и бедной семей.	1	Знать: основные нормы русского литературного языка. Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.
62	Доброта и сострадание героев повести.	1	
63	Равнодушие окружающих людей к беднякам.	1	
64	«Дурное общество» и «дурные дела».	1	
65	Взаимопонимание – основа отношений в семье.	1	
66	Проект. Электронный альбом «Мои ровесники в повести В. Г. Короленко»	1	
	С.А. Есенин	2	
67	С.А. Есенин Стихотворения «Я покинул родимый дом...» и «Низкий дом с голубыми ставнями...» - поэтизация картин малой родины	1	Знать: основные нормы русского литературного языка. Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.
68	Особенности поэтического языка Есенина		
69	П. П. Бажов. «Медной горы Хозяйка». Честность, добросовестность,	1	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою,

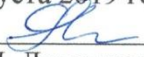
	трудолюбие и талант главного героя.		аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся
70	К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб». Доброта и сострадание. «Заячьи лапы» Реальное и фантастическое в сказках Паустовского.	1	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся
	С.Я. Маршак	2+1pp	
71	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» - пьеса – сказка. Положительные и отрицательные герои.	1	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.
72	Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.	1	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
73	РР. Домашняя контрольная работа (подготовка). Письменный ответ на один из проблемных вопросов	1	Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся
74	А.П. Платонов. «Никита». Жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья.	1	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу;

			планирует (в сотрудничестве с учителями одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся
	В.П. Астафьев	3+1pp	
75	В.П. Астафьев. «Васюткино озеро». Поведение героя в лесу.	1	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся
76	Основные черты характера героя.		
77	Становление характера юного героя.	1	
78	РР. Письменный ответ на проблемный вопрос.	1	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся
	«Ради жизни на Земле...»	2	
79	К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...». Война и дети.	1	
80	А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Обостренно трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.	1	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся
	Произведения о Родине , родной природе	2	
81	И. Бунин. «Помню – долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев.	1	

	«Аленушка»; Д. Кедрин «Алёнушка».		аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.
82	Н. Рубцов «Родная деревня», Дон – Аминадо «Города и годы».	1	Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся
	Писатели улыбаются	1	
83	Саха Черный. «Кавказский пленник». Образы и сюжеты литературной классики. Саха Черный. «Игорь – Робинзон».	1	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся
	Из зарубежной литературы	10+ 2pp	
84	Роберт Льюис Стивенсон. Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.	1	Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.
85	Даниэль Дефо «Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения	1	Знать: биографию и творчество Дефо, современное значение слов «робинзон» и «робинзонада». Уметь: анализировать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове, доказывать, что роман Дефо «Робинзон Крузо» -

	Робинзона Крузо. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.		гимн неисчерпаемым возможностям человека, подтверждать примерами из текста, пересказывать эпизоды произведения Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.
86	Ханс Христиан Андерсен. «Снежная королева». Кай и Герда. Помощники Герды.	1	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.
87	Снежная королева и Герда. Победа добра, любви и дружбы.	1	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.
88	Жорж Санд. «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном.	1	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.
89	Марк Твен « Приключения Тома Сойера ». Том и Гек. Дружба мальчиков.	1	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в

90	Марк Твен « Приключения Тома Сойера». Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций.	1	изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.
91	Джек Лондон. «Сказание о Кише». Сказание о взрослении подростка.	1	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в
92	Джек Лондон. «Сказание о Кише» Характер мальчика – опора в труднейших жизненных обстоятельствах	1	сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.
93	Практическая работа Джек Лондон. «Сказание о Кише» Составление плана характеристики Киша РР.	1	
94	РР. Ответ на проблемный вопрос «Чему научила меня русская литература?»	1	
95	РР Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса» Рекомендации к летнему чтению.	1	

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
школьного методического
объединения учителей
гуманитарно-эстетического цикла
от 27 августа 2019 года № 1

С.П. Литвиненко

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

Е.В. Качура
28 августа 2019 года