

Муниципальное образование
Ленинградский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №4 имени Г.М. Дуба
станции Крыловской
муниципального образования
Ленинградский район

УТВЕРЖДЕНО
решением Педагогического совета
от 30 августа 2019 года протокол №1
Председатель Педагогического совета



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
практикума по русскому языку

Уровень образования (класс)– среднее общее образование, 10 - 11 класс

Количество часов – 68

Учитель - Голайдо Надежда Петровна

Программа разработана на основе авторской программы «Русский язык: теория и практика» для образовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования 10-11 класс(ы), авторы: Карасева Т. В., Ким Е. П., Мельникова О.Н. –Саратов. - 2017г.

Рабочая программа практикума по русскому языку, 10 - 11 класс разработана на основе следующих нормативных актов и учебно-методических документов:

1. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями);

2. Основной образовательной программы среднего общего образования образовательной организации, утверждённой Педагогическим советом общеобразовательной организации 30 августа 2019 года.

3. Авторской программы учебного (элективного) курса «Русский язык: теория и практика» для образовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования 10-11 класс(ы), авторы: Карасева Т. В., Ким Е. П., Мельникова О.Н. –Саратов. - 2017г.

1. Планируемые результаты освоения практикума по русскому языку.

Планируемые результаты освоения программы учебного (элективного) курса «Русский язык: теория и практика» уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов как с позиций организации их достижения в образовательной деятельности, так и с позиций оценки достижения этих результатов.

Результаты изучения учебного (элективного) курса по выбору обучающихся должны отражать:

1) развитие личности обучающихся средствами предлагаемого для изучения учебного предмета, курса: развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок, развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению;

2) овладение систематическими знаниями и приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности;

3) развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции;

4) обеспечение академической мобильности и (или) возможности поддерживать избранное направление образования;

5) обеспечение профессиональной ориентации обучающихся.

Планируемые личностные результаты

Личностные результаты включают:

1) Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой науки и культуры через источники информации на русском языке, в том числе мультимедийные; понимание необходимости бережного отношения к национальному культурно-языковому

наследию России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации.

2) Осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности.

3) Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

4) Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.

5) Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

6) Понимание зависимости успешности получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком.

7) Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

Планируемые метапредметные результаты

Метапредметные результаты включают три группы универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Планируемые предметные результаты

В результате обучения по Программе учебного (элективного) курса

«Русский язык: теория и практика» обучающийся научится:

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Обучающийся получит возможность научиться:

- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
- выделять и описывать социальные функции русского языка;

- проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

2. Содержание практикума по русскому языку

10 класс – 34 часа

Язык как средство общения (3 ч.)

Речевое общение как социальное явление

Роль языка в обществе. Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологии, психологии. Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.

Речевое общение как социальное явление.

Устная и письменная речь как формы речевого общения

Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм.

Основные условия эффективного общения

Необходимые условия успешного, эффективного общения: 1) готовность к общению (обоюдное желание собеседников высказать свое мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнера; наличие у собеседников общих интересов, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение необходимым объемом культурологических знаний и др.); 2) высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками; 3) соблюдение норм речевого поведения и др. Анализ речевых ситуаций с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения

Виды речевой деятельности (3 ч.)

Виды речевой деятельности

Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием

чужой речи (аудирование, чтение); 2) связанные с созданием собственного

речевого высказывания (говорение, письмо). Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение» и т.д.)

Чтение как вид речевой деятельности

Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного

высказывания. Основные виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение). Основные этапы работы с текстом. Выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи.

Аудирование как вид речевой деятельности

Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.

Функциональная стилистика (6 ч.)

Функциональная стилистика как раздел лингвистики

Современное учение о функциональных разновидностях языка.

Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).

Разговорная речь

Сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры

Официально-деловой стиль

Сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры

Научный стиль речи

Сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры

Публицистический стиль речи

Сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры

Язык художественной литературы

Сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры

Культура речи (4 часа)

Культура речи как раздел лингвистики

Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.

Языковой компонент культуры речи

Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).

Коммуникативный компонент культуры речи

Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения — важное требование культуры речи. Осмысление накопленного опыта применения коммуникативных норм в собственной речевой практике.

Этический компонент культуры речи

Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие, разговор на «повышенных тонах» в процессе общения. Осмысление накопленного опыта применения этических норм поведения в собственной речевой практике.

Подготовка к ГИА (16 часов)

Орфоэпические нормы (1 час)

Орфоэпия. Ударение. Ударный слог. Нормы ударения в русском языке. Орфоэпический словарь. Особенности формулировки и содержания задания 4. Алгоритм к заданию 4 ЕГЭ

Лексика (3 часа)

Лексическое значение слова

Лексическое значение слова. Однозначность и многозначность слов. Толковый словарь. Словарная статья. Особенности формулировки и содержания задания 3. Алгоритм к заданию 3 ЕГЭ

Паронимы

Паронимы. Паронимические пары. Словарь паронимов

Употребление паронима в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости. Особенности формулировки и содержания задания 5. Алгоритм к заданию 5 ЕГЭ

Лексические нормы

Виды лексических ошибок. Особенности формулировки и содержания задания 20. Алгоритм к заданию 20 ЕГЭ.

Орфография (6 часов)

Правописание корней

Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне, чередующиеся гласные в корне. Особенности формулировки и содержания задания 8. Алгоритм к заданию 8 ЕГЭ

Правописание приставок

Приставки на согласную, чередование согласной. Приставки с чередующимися гласными. Приставка пре-/при. Приставка на согласную и корень на и-. Особенности формулировки и содержания задания 9. Алгоритм к заданию 9 ЕГЭ

Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -н-/нн-)

Правописание суффиксов ова/ева, ыва/ива, лив/чив, ек/ик. Особенности формулировки и содержания задания 10. Алгоритм к заданию 10 ЕГЭ

Правописание НЕ и НИ с разными частями речи

Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи. Особенности употребления частиц НЕ и НИ. Особенности и содержания формулировки задания 12. Алгоритм к заданию 12 ЕГЭ

Слитное, дефисное, раздельное написание слов с разными частями речи

Правописание частей речи слитно, раздельно и через дефис. Особенности формулировки и содержания задания 13. Алгоритм к заданию 13 ЕГЭ

Правописание -Н- и -НН-в различных частях речи

Правописание суффиксов н/нн в прилагательных, причастиях, существительных и наречиях. Особенности формулировки и содержания задания 14. Алгоритм к заданию 14 ЕГЭ.

Синтаксис и пунктуация. (6 часов)

Знаки препинания в предложениях с однородными членами и в ССП

Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами. Ряды однородных членов. Особенности формулировки и содержания задания 15. Алгоритм к заданию 15 ЕГЭ.

Знаки препинания в предложениях с обособленными членами

Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами). Однородные обособленные члены. Границы обособленных членов предложения. Особенности формулировки и содержания задания 16. Алгоритм к заданию 16 ЕГЭ.

Знаки препинания в предложениях конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения

Вводное слово и конструкция. Виды вводных слов. Обращение. Границы обращения в предложении. Знаки препинания при вводных слова и обращениях.

Особенности формулировки и содержания задания 17. Алгоритм к заданию 17 ЕГЭ.

Знаки препинания в СПП

Сложноподчиненное предложение. Границы главного и придаточных предложений. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

Особенности формулировки и содержания задания 18. Алгоритм к заданию 18 ЕГЭ.

Знаки препинания в СП с разными видами связи

Виды связи между частями сложного предложения. Границы простых частей внутри сложного предложения. Знаки препинания между частями сложного предложения и на стыке союзов.

Особенности формулировки и содержания задания 19. Алгоритм к заданию 19 ЕГЭ

Синтаксические и грамматические нормы

Типы грамматических и синтаксических ошибок.

Особенности формулировки и содержания задания 7. Алгоритм к заданию 7 ЕГЭ.

Уроки контроля (2 ч.)

Отработка навыков выполнения тестовых заданий (1-20)

Отработка навыков выполнения тестовых заданий (21-25)

11 класс – 34 часа

Язык как средство общения (2 ч.)

Язык как составная часть национальной культуры

Отражение в языке материальной и духовной культуры народа

(реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного

Самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа

жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения).

Основные функции языка

Коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая функции языка

Виды речевой деятельности и информационная переработка текста (4 ч.)

Говорение как вид речевой деятельности

Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность,

богатство, выразительность, чистота, вежливость. Критерии оценивания устного высказывания учащегося

Письмо как вид речевой деятельности

Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере

образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.

Основные требования к письменной речи: правильность, ясность,

чистота, точность, богатство, выразительность. Критерии оценивания письменного высказывания учащегося

Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста.

Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами. Основные способы сжатия исходного текста. Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный. Составление тезисов прочитанного или прослушанного текста

Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования

Основные части реферата. Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения

Функциональная стилистика (2ч.)

Стили речи

Функциональные стили, их характеристика. Признаки стилей речи Предупреждение ошибок при определении стиля текста

Языковые средства выразительности

Лексические и синтаксические средства выразительности, тропы и стилистические фигуры

Культура речи (2ч.)

Основные виды норм современного русского литературного языка

Произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические).

Соблюдение основных норм современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Интонационный анализ предложений. Выразительное чтение текста с соблюдением основных интонационных норм

Речевой этикет как правила речевого поведения

Применение норм речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения

Подготовка к ГИА (22 ч.)

Текст и речь (4ч.)

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста.

Текст и его признаки. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров. Основная и второстепенная информация в тексте. Особенности формулировки и содержания задания 21. Алгоритм к заданию 21 ЕГЭ.

Функционально-смысловые типы речи.

Описание, повествование, рассуждение и их особенности. Особенности формулировки и содержания задания 22. Алгоритм к заданию 22 ЕГЭ.

Типы текстов

Художественный и публицистический текст, их особенности (проблемы, герои, позиция автора, аргументы)

Выразительные средства в тексте

Лексические и синтаксические средства выразительности, тропы и стилистические фигуры. Особенности формулировки и содержания задания 25. Алгоритм к заданию 25 ЕГЭ

Лексика (1ч.)

Лексика русского языка

Лексическое значение слова. Синонимы и антонимы, контекстные синонимы и антонимы. Омонимы. Фразеологизмы. Группы слов по происхождению и употреблению. Особенности формулировки и содержания задания 23. Алгоритм к заданию 23 ЕГЭ

Коммуникативная компетенция (17 ч.)

Проблематика текста

Критерий 1. Тема и проблема. Тематика и проблематика текстов в задании 26 ЕГЭ. Формулировка проблемы. Основная проблема текста

Комментарии и примеры из текста

Критерий 2. Комментарии. Тезис и аргумент. Текстологическая и аналитическая составляющие примера из текста. Речевое оформление примера из текста

Авторская позиция

Критерий 3. Автор, рассказчик, герой. Способы выражения авторской позиции

Аргументация собственного мнения (2ч.)

Критерий 4. Тезис и аргумент.

Речевое оформление собственной позиции

Литературный аргумент (2ч.)

Критерий 4. Текстологическая и аналитическая составляющие литературного аргумента

База литературных аргументов

Аргумент из жизненного опыта (2ч.)

Критерий 4. Понятие о жизненном опыте. Личный опыт. Виды аргументов для критерия

База аргументов из жизненного опыта

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения

Критерий 5. Основные законы логики. Понятие логической ошибки, виды логических ошибок. Абзац, абзацное членение текста

Точность и выразительность речи

Критерий 6. Содержание и форма сочинения. Точность в понимании лексического значения слова. Разнообразие грамматического строя. Средства языковой выразительности в сочинении

Орфографические и пунктуационные ошибки

Критерии 7, 8. Понятие о самопроверке. Проверка правописания. Проверка знаков препинания

Грамматические нормы

Критерий 9. Грамматические ошибки и их виды

Речевые нормы

Критерий 10. Речевые ошибки и их виды. Понятие о едином стиле сочинения

Этические нормы, фактологическая точность в фоновом материале

Критерий 11, 12. Понятие этических норм. Фактические ошибки при приведении аргументов по критерию 4

Структура сочинения

Композиция сочинения по заданию 26 ЕГЭ. Логика рассуждения. План сочинения

Алгоритм написания сочинения

Пошаговый алгоритм написания сочинения. Проблема. Комментарий. Примеры из текста. Позиция автора. Тезис и аргумент

Уроки контроля (2ч.)

Отработка и закрепление навыков выполнения тестовой части ЕГЭ (задания 1 – 25)

Отработка и закрепление навыков написания сочинения (задание 26)

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс

Разделы / Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Язык как средство общения	3	
<u>Речевое общение как социальное явление</u> Роль языка в обществе. Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологии, психологии. Общение как обмен информацией, как передача и	1	Осознавать роль русского языка в жизни человека и общества. Осознавать функции русского языка как государственного языка и языка межнационального общения. Осознают роль речевой культуры, общения,

<p>восприятие смысла высказывания. Речевое общение как социальное явление</p>		<p>коммуникативных умений в жизни человека.</p>
<p><u>Устная и письменная речь как формы речевого общения</u></p> <p>Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм</p>	<p>1</p>	
<p><u>Основные условия эффективного общения</u></p> <p>Необходимые условия успешного, эффективного общения: 1) готовность к общению (обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие у собеседников общих интересов, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение необходимым объёмом культурологических знаний и др.); 2) высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками; 3) соблюдение норм речевого поведения и др. Анализ речевых ситуаций с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения</p>	<p>1</p>	
<p>Виды речевой деятельности</p>	<p>3</p>	
<p><u>Виды речевой деятельности</u></p> <p>Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение); 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо). Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его</p>	<p>1</p>	<p>Знать основные виды речевой деятельности. Выявлять особенности устной и письменной речи. Применять жанры письменной речи. Знать основные этапы работы с текстом. Виды плана.</p>

содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение» и т.д.)		
<u>Чтение как вид речевой деятельности</u> Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания. Основные виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение). Основные этапы работы с текстом. Выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи	1	
<u>Аудирование как вид речевой деятельности</u> Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего	1	
Функциональная стилистика	6	
<u>Функциональная стилистика как раздел лингвистики</u> Современное учение о функциональных разновидностях языка. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).	1	Понимать стилистические требования к организации избранного говорящим языкового материала. Находить при анализе художественного текста различные тропы. Уметь сопоставлять тексты разных стилей. Знать жанры, характерные для каждого стиля речи.
<u>Разговорная речь</u> Сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры	1	Уметь создавать текста разных стилей и жанров. Расширять лингвистический кругозор.
<u>Официально-деловой стиль</u> Сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры	1	Выявляют особенности функциональных стилей речи. Узнают особенности текстов официально- делового стиля.
<u>Научный стиль речи</u> Сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры	1	Выявляют особенности функциональных стилей речи. Узнают особенности текстов научного стиля.

<p><u>Публицистический стиль речи</u></p> <p>Сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры</p>	1	<p>Подбирают свои примеры текстов изучаемого стиля.</p> <p>Закрепляют навыки написания свободного диктанта, работы с тестами.</p>
<p><u>Язык художественной литературы</u></p> <p>Сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры</p>	1	<p>Знать основные признаки художественного стиля, основные нормы русского литературного языка, лексические и синтаксические средства выразительности, тропы и стилистические фигуры. Знать особенности формулировки, содержания задания 25 и оформления ответа к нему.</p>
<p>Культура речи</p>	4	
<p><u>Культура речи как раздел лингвистики</u></p> <p>Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения</p>	1	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о языке и речи.</p> <p>Уметь находить информацию о языковой норме в разных типах лингвистических словарей.</p> <p>Видеть ошибки и исправлять их в соответствии с нормами русского литературного языка.</p>
<p><u>Языковой компонент культуры речи</u></p> <p>Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений)</p>	1	
<p><u>Коммуникативный компонент культуры речи</u></p> <p>Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения —</p>	1	

важное требование культуры речи. Осмысление накопленного опыта применения коммуникативных норм в собственной речевой практике.		
<u>Этический компонент культуры речи</u> Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие, разговор на «повышенных тонах» в процессе общения. Осмысление накопленного опыта применения этических норм поведения в собственной речевой практике	1	
Подготовка к ГИА	16	
Орфоэпические нормы Орфоэпия. Ударение. Ударный слог. Нормы ударения в русском языке. Орфоэпический словарь. Особенности формулировки и содержания задания 4. Алгоритм к заданию 4 ЕГЭ	1	Знать основные принципы постановки ударения в русском языке. Знать особенности формулировки, содержания задания 4 и оформления ответа к нему. Уметь разграничивать варианты и нарушения орфоэпических норм, находить ошибки в постановке ударения, правильно ставить ударение в слове.
Лексика	3	
<u>Лексическое значение слова</u> Лексическое значение слова. Однозначность и многозначность слов. Толковый словарь. Словарная статья. Особенности формулировки и содержания задания 3. Алгоритм к заданию 3 ЕГЭ	1	Извлекать информацию из лингвистических словарей. Анализ лексических средств организации текста. Работа с толковым словарём для сбора лингвистической информации. Словари синонимов, антонимов, паронимов.
<u>Паронимы</u> Паронимы. Паронимические пары. Словарь паронимов Употребление паронима в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости. Особенности формулировки и содержания задания 5. Алгоритм к заданию 5 ЕГЭ	1	

<p><u>Лексические нормы</u></p> <p>Виды лексических ошибок. Особенности формулировки и содержания задания 20. Алгоритм к заданию 20 ЕГЭ</p>	1	
<p>Орфография</p>	6	
<p><u>Правописание корней</u></p> <p>Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне, чередующиеся гласные в корне. Особенности формулировки и содержания задания 8. Алгоритм к заданию 8 ЕГЭ</p>	1	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе правила орфографии.</p> <p>Формировать орфографическую грамотность.</p>
<p><u>Правописание приставок</u></p> <p>Приставки на согласную, чередование согласной. Приставки с чередующимися гласными. Приставка пре-/при. Приставка на согласную и корень на и-. Особенности формулировки и содержания задания 9. Алгоритм к заданию 9 ЕГЭ</p>	1	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе правила орфографии.</p> <p>Формировать орфографическую грамотность.</p>
<p><u>Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -н/-нн-)</u></p> <p>Правописание суффиксов ова/ева, ыва/ива, лив/чив, ек/ик. Особенности формулировки и содержания задания 10. Алгоритм к заданию 10 ЕГЭ</p>	1	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе правила орфографии.</p> <p>Формировать орфографическую грамотность.</p>
<p><u>Правописание НЕ и НИ с разными частями речи</u></p> <p>Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи. Особенности употребления частиц НЕ и НИ. Особенности и содержания формулировки задания 12. Алгоритм к заданию 12 ЕГЭ</p>	1	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе правила орфографии.</p> <p>Формировать орфографическую грамотность.</p>
<p><u>Слитное, дефисное, раздельное написание слов с разными частями речи</u></p> <p>Правописание частей речи слитно, раздельно и через дефис. Особенности</p>	1	<p>Знать правила правописания частей речи слитно, раздельно и через дефис. Знать особенности формулировки, содержания задания 13 и оформления ответа к нему.</p> <p>Уметь применять на практике правила правописания</p>

формулировки и содержания задания 13. Алгоритм к заданию 13 ЕГЭ		частей речи слитно, раздельно и через дефис.
<u>Правописание -Н- и -НН-в различных частях речи</u> Правописание суффиксов н/нн в прилагательных, причастиях, существительных и наречиях. Особенности формулировки и содержания задания 14. Алгоритм к заданию 14 ЕГЭ	1	Знать правила правописания суффиксов н/нн в прилагательных, причастиях, существительных и наречиях. Знать особенности формулировки, содержания задания 14 и оформления ответа к нему. Уметь применять на практике правила правописания суффиксов н/нн в прилагательных, причастиях, существительных и наречиях.
Синтаксис и пунктуация	6	
<u>Знаки препинания в предложениях с однородными членами и в ССП</u> Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами. Ряды однородных членов. Особенности формулировки и содержания задания 15. Алгоритм к заданию 15 ЕГЭ	1	Знать правила постановки знаков препинания при однородных членах предложения и в сложносочинённом предложении. Знать особенности формулировки, содержания задания 15 - 16 и оформления ответа к нему. Уметь находить ряды однородных членов и части ССП, правильно расставлять знаки препинания.
<u>Знаки препинания в предложениях с обособленными членами</u> Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами). Однородные обособленные члены. Границы обособленных членов предложения. Особенности формулировки и содержания задания 16. Алгоритм к заданию 16 ЕГЭ	1	
<u>Знаки препинания в предложениях конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения</u> Вводное слово и конструкция. Виды вводных слов. Обращение. Границы обращения в предложении. Знаки препинания при вводных слова и	1	Знать понятия «вводная конструкция» и «обращение», правила постановки знаков препинания при них. Знать особенности формулировки, содержания задания 17 и оформления ответа к нему. Уметь находить в предложении вводные конструкции и обращения, их границы и правильно расставлять знаки препинания.

обращениях		
<u>Знаки препинания в СПП</u> Сложноподчиненное предложение. Границы главного и придаточных предложений. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Особенности формулировки и содержания задания 18. Алгоритм к заданию 18 ЕГЭ	1	Знать понятие «сложноподчиненное предложение», правила постановки знаков препинания между частями сложноподчиненного предложения. Знать особенности формулировки, содержания задания 18 и оформления ответа к нему. Уметь находить в СПП его части, их границы и правильно расставлять знаки препинания.
<u>Знаки препинания в СП с разными видами связи</u> Виды связи между частями сложного предложения. Границы простых частей внутри сложного предложения. Знаки препинания между частями сложного предложения и на стыке союзов. Особенности формулировки и содержания задания 19. Алгоритм к заданию 19 ЕГЭ	1	Знать понятие «сложное предложение», виды связи между частями сложного предложения, правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи и на стыке союзов. Знать особенности формулировки, содержания задания 19 и оформления ответа к нему. Уметь находить в сложном предложении его части, их границы и правильно расставлять знаки препинания
<u>Синтаксические и грамматические нормы</u> Типы грамматических и синтаксических ошибок. Особенности формулировки и содержания задания 7. Алгоритм к заданию 7 ЕГЭ	1	Знать типы синтаксических и грамматических ошибок, правила построения предложений. Знать особенности формулировки, содержания задания 7 и оформления ответа к нему. Уметь грамотно строить и употреблять в речи словосочетания и предложений с разными синтаксическими конструкциями.
Уроки контроля	2	
<u>Отработка навыков выполнения тестовых заданий (1-20)</u>	1	Знать основные нормы и правила русского языка. Знать особенности формулировок и содержания тестовых заданий ЕГЭ. Уметь применять на практике правила правописания, пунктуации, знания о языке, понимать прочитанный
<u>Отработка навыков выполнения тестовых заданий (21-25)</u>	1	текст, правильно выполнять все части вариантов ЕГЭ
Итого:	34 часа	

11 класс

34 часа

Разделы / Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Язык как средство общения	2	
<p><u>Язык как составная часть национальной культуры</u></p> <p>Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного Самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения).</p>	1	<p>Осознают связь русского языка с культурой и историей России и мира. Осознают, что владение русским языком является показателем культуры человека.</p>
<p><u>Основные функции языка</u></p> <p>Коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая функции языка</p>	1	
Виды речевой деятельности и информационная переработка текста	4	
<p><u>Говорение как вид речевой деятельности</u></p> <p>Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость. Критерии оценивания устного высказывания учащегося</p>	1	<p>Знать основные виды речевой деятельности. Выявлять особенности устной и письменной речи. Применять жанры письменной речи. Знать основные этапы работы с текстом. Виды плана. Уметь составлять реферат, конспект, сложный план.</p>
<p><u>Письмо как вид речевой деятельности</u></p> <p>Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника. Основные требования к письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность. Критерии оценивания письменного высказывания учащегося</p>	1	

<p><u>Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста.</u> Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами. Основные способы сжатия исходного текста. Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный. Составление тезисов прочитанного или прослушанного текста</p>	1	
<p><u>Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования</u> Основные части реферата. Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения</p>	1	
<p>Функциональная стилистика</p>	2	
<p><u>Стили речи</u> Функциональные стили, их характеристика. Признаки стилей речи Предупреждение ошибок при определении стиля текста</p>	1	Знакомятся с учебным текстом. Определяют стиль текстов и обосновывают ответы. Соотносят стили текстов и жанры.
<p><u>Языковые средства выразительности</u> Лексические и синтаксические средства выразительности, тропы и стилистические фигуры</p>	1	Знать основные признаки художественного стиля, основные нормы русского литературного языка, лексические и синтаксические средства выразительности, тропы и стилистические фигуры. Знать особенности формулировки, содержания задания 25 и оформления ответа к нему.
<p>Культура речи</p>	2	

<p><u>Основные виды норм современного русского литературного языка</u></p> <p>Произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические).</p> <p>Соблюдение основных норм современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных.</p> <p>Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имён и отчеств. Интонационный анализ предложений. Выразительное чтение текста с соблюдением основных интонационных норм</p>	1	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о языке и речи.</p> <p>Уметь находить информацию о языковой норме в разных типах лингвистических словарей.</p> <p>Видеть ошибки и исправлять их в соответствии с нормами русского литературного языка.</p>
<p><u>Речевой этикет как правила речевого поведения</u></p> <p>Применение норм речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения</p>	1	
<p>Подготовка к ГИА</p>	22	
<p>Текст и речь</p>	4	
<p><u>Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста</u></p> <p>Текст и его признаки. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров. Основная и второстепенная информация в тексте. Особенности формулировки и содержания задания 21. Алгоритм к заданию 21 ЕГЭ</p>	1	<p>Знать принципы построения текста, понятия основная и второстепенная информация. Знать особенности формулировки, содержания задания 21 и оформления ответа к нему.</p> <p>Уметь понимать смысл прочитанного текста, выявлять основную мысль текста, находить основную и второстепенную информацию, соотносить краткий пересказ и исходный текст.</p>
<p><u>Функционально-смысловые типы речи</u></p> <p>Описание, повествование, рассуждение и их особенности. Особенности формулировки и содержания задания 22. Алгоритм к заданию 22 ЕГЭ</p>	1	<p>Знать признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение).</p> <p>Знать особенности формулировки, содержания задания 22 и оформления ответа к нему.</p> <p>Уметь понимать смысл текста, отвечать на вопросы по содержанию текста. Уметь идентифицировать типы речи.</p>
<p><u>Типы текстов</u></p>	1	<p>Знать об особенностях художественного и</p>

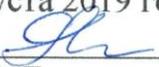
<p>Художественный и публицистический текст, их особенности (проблемы, герои, позиция автора, аргументы)</p>		<p>публицистического текста в рамках ЕГЭ, основы анализа текста. Уметь использовать эти особенности при анализе текста и написании сочинения</p>
<p><u>Выразительные средства в тексте</u> Лексические и синтаксические средства выразительности, тропы и стилистические фигуры. Особенности формулировки и содержания задания 25. Алгоритм к заданию 25 ЕГЭ</p>	1	<p>Знать основные признаки художественного стиля, основные нормы русского литературного языка, лексические и синтаксические средства выразительности тропы и стилистические фигуры. Знать особенности формулировки, содержания задания 25 и оформления ответа к нему. Уметь различать стили речи; определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые средства выразительности текста. Уметь находить в тексте средства речевой выразительности.</p>
<p>Лексика</p>	1	
<p><u>Лексика русского языка</u> Лексическое значение слова. Синонимы и антонимы, контекстные синонимы и антонимы. Омонимы. Фразеологизмы. Группы слов по происхождению и употреблению. Особенности формулировки и содержания задания 23. Алгоритм к заданию 23 ЕГЭ</p>	1	<p>Знать основные понятия русской лексикологии. Знать особенности формулировки, содержания задания 23 и оформления ответа к нему. Уметь находить синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы в тексте, находить слово в соответствии и предложенным толкованием.</p>
<p>Коммуникативная компетенция</p>	17	
<p><u>Проблематика текста</u> Критерий 1. Тема и проблема. Тематика и проблематика текстов в задании 26 ЕГЭ. Формулировка проблемы. Основная проблема текста</p>	1	<p>Знать отличие темы от проблемы. Знать особенности проблематики текстов ЕГЭ. Уметь внимательно и осмысленно читать текст, находить в тексте основную проблему и формулировать ее.</p>
<p><u>Комментарии и примеры из текста</u> Критерий 2. Комментарии. Тезис и аргумент. Текстологическая и аналитическая составляющие примера из текста. Речевое оформление примера из текста</p>	1	<p>Знать понятия проблема, комментарий, тезис, аргумент. Уметь анализировать текст, составлять комментарий, формулировать тезис и аргументировать его, используя текст.</p>

<u>Авторская позиция</u> Критерий 3. Автор, рассказчик, герой. Способы выражения авторской позиции	1	Знать понятия автор, рассказчик, герой. Уметь различать позицию автора, рассказчика, героя по поставленной проблеме. Уметь находить и формулировать авторскую позицию.
Аргументация собственного мнения	2	
<u>Критерий 4. Тезис и аргумент.</u>	1	Знать понятия проблема, тезис, аргумент. Уметь формулировать и доказывать свою точку зрения по поставленной проблеме.
<u>Речевое оформление собственной позиции</u>	1	
Литературный аргумент	2	
<u>Критерий 4. Текстологическая и аналитическая составляющие литературного аргумента</u>	1	Знать понятия проблема, тезис, аргумент. Знать основы анализа текста. Уметь анализировать текст, подбирать аргументы из мировой литературы по поставленной проблеме и грамотно составлять текстовый аргумент.
<u>База литературных аргументов</u>	1	
Аргумент из жизненного опыта	2	
<u>Критерий 4. Понятие о жизненном опыте. Личный опыт. Виды аргументов для критерия</u>	1	Знать понятия проблема, тезис, аргумент. Знать основы анализа текста. Уметь анализировать текст, подбирать аргументы из жизненного опыта по поставленной проблеме и грамотно составлять текстовый аргумент
<u>База аргументов из жизненного опыта</u>	1	
<u>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</u> Критерий 5. Основные законы логики. Понятие логической ошибки, виды логических ошибок. Абзац, абзацное членение текста	1	Знать типы логических ошибок, понятие абзаца. Уметь создавать связный и логически верно построенный текст, правильно делить текст на абзацы.

<p><u>Точность и выразительность речи</u></p> <p>Критерий 6. Содержание и форма сочинения. Точность в понимании лексического значения слова. Разнообразие грамматического строя. Средства языковой выразительности в сочинении</p>	1	<p>Знать типы средств языковой выразительности в сочинении, взаимосвязь формы и содержания в тексте.</p> <p>Уметь верно подбирать слова в зависимости от контекста создавать грамматически и синтаксически разнообразные предложения и тексты.</p>
<p><u>Орфографические и пунктуационные ошибки</u></p> <p>Критерии 7, 8. Понятие о самопроверке. Проверка правописания. Проверка знаков препинания</p>	1	<p>Знать правила русской орфографии и пунктуации. Уметь применять на практике правила правописания и пунктуации, самостоятельно проверять свое сочинение.</p>
<p><u>Грамматические нормы</u></p> <p>Критерий 9. Грамматические ошибки и их виды</p>	1	<p>Знать виды грамматических ошибок. Уметь исправлять грамматические ошибки, правильно с точки зрения грамматики составлять предложения, уметь самостоятельно проверять свое сочинение</p>
<p><u>Речевые нормы</u></p> <p>Критерий 10. Речевые ошибки и их виды. Понятие о едином стиле сочинения</p>	1	<p>Знать виды речевых ошибок, стили речи и их особенности. Уметь исправлять речевые ошибки, правильно с речевой и стилевой точки зрения составлять предложения, уметь самостоятельно проверять свое сочинение.</p>
<p><u>Этические нормы, фактологическая точность в фоновом материале</u></p> <p>Критерий 11, 12. Понятие этических норм. Фактические ошибки при приведении аргументов по критерию 4</p>	1	<p>Знать понятие этическая норма и фактологическая ошибка. Уметь этически корректно формулировать свои мысли, избегать фактических неточностей в сочинении.</p>
<p><u>Структура сочинения</u></p> <p>Композиция сочинения по заданию 26 ЕГЭ. Логика рассуждения. План сочинения</p>	1	<p>Знать особенности сочинения-рассуждения, композиция.</p> <p>Уметь составлять план сочинения, композиционно правильный текст.</p>
<p><u>Алгоритм написания сочинения</u></p> <p>Пошаговый алгоритм написания сочинения. Проблема. Комментарий. Примеры из текста. Позиция автора. Тезис и аргумент</p>	1	<p>Знать требования к структуре и критерии оценки сочинения к заданию 26. Уметь составлять собственный текст в соответствии с критериями, уметь распределять время для выполнения различных этапов работы над заданием 26.</p>

Уроки контроля	2	
Отработка и закрепление навыков выполнения тестовой части ЕГЭ (задания 1 – 25)	1	Знать основные нормы и правила русского языка. Знать особенности формулировок и содержания тестовых заданий ЕГЭ. Уметь применять на практике правила правописания, пунктуации, знания о языке, понимать прочитанный
Отработка и закрепление навыков написания сочинения (задание 26)	1	текст, анализировать текст, находить основную проблему позицию автора, формулировать тезис и приводить аргументы, создавать свой текст, правильно выполнять все части вариантов ЕГЭ.
Итого:	34 часа	

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания
 школьного методического
 объединения учителей
 гуманитарно-эстетического цикла
 от 27 августа 2019 года № 1


 С.П. Литвиненко

СОГЛАСОВАНО
 Заместитель директора по УВР


 Е.В. Качура
 28 августа 2019 года