

Муниципальное образование
Ленинградский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №4 имени Г.М. Дуба
станции Крыловской
муниципального образования
Ленинградский район

УТВЕРЖДЕНО
решением Педагогического совета
от 29 августа 2022 года протокол №1
Председатель Педагогического совета

О.Г. Науменко

АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

Уровень образования - (класс) – начальное общее образование, 2 класс (для учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

Количество часов - 34

Учитель–Соловьева Елена Николаевна

Программа разработана на основе: комплекта примерных адаптированных рабочих программ по учебным предметам, курсам внеурочной деятельности (включающей коррекционно-развивающую область) для 2 класса, адресованный обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренного решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20), размещенного на сайте: «Реестр примерных ООП» (<http://fgosreestr.ru/node2068>).

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по музыке, 2 класс для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана на основе следующих нормативных актов и учебно-методических документов:

1. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

3. Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1), утверждённой Педагогическим советом общеобразовательной организации 30 августа 2021 года, протокол №1.

4. Комплекта примерных адаптированных рабочих программ по учебным предметам, курсам внеурочной деятельности (включающей коррекционно-развивающую область) для 4 класса, адресованный обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренного решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20), размещенного на сайте: «Реестр примерных ООП» (<http://fgosreestr.ru/node2068>).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка».

Планируемые личностные результаты:

1) Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) Духовно-нравственное воспитание:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности к другому человеку;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) Эстетическое воспитание:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4) Физическое воспитание:

- формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5) Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

6) Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе; 6 неприятие действий, приносящих ей вред.

7) Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Освоение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных⁷.

- Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными компетенциями, необходимыми им для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.
- Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием предмета и характеризуют достижения обучающегося в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.
- В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

- **Личностные результаты обучения**

- **в связи с усвоением учебной программы по музыке:**

- - положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- - готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- - готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- - осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;

- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;

- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты обучения

Посредством занятий музыкой обучающиеся достигают следующих результатов:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

Требования к умениям и навыкам к концу обучения во 2 классе**Обучающиеся должны знать:**

- высокие и низкие, длинные и короткие звуки;
- музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);
- характер и содержание музыкальных произведений;
- музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).

Обучающиеся должны уметь:

- исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;
- различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

Функции, состав и характеристика базовых учебных действий, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по предмету «Музыка».**Личностные учебные действия:**

- осознание себя, как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением.
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;

Предметные учебные действия:

- знать высокие и низкие, длинные и короткие звуки;
- знать музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);
- дифференцировать части песни;
- определять разные по характеру музыкальные произведения;
- петь с инструментальным сопровождением и без сопровождения;
- познакомиться с приёмами игры на музыкальных инструментах детского оркестра;
- различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе;
- использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве учебного помещения;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- работать с учебными принадлежностями;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения.

Познавательные учебные действия:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами заместителями.

2.Содержание учебного предмета «Музыка»

Пение (21 ч)

Формирование вокально-хоровых навыков.

Умение соблюдать в процессе пения певческую установку правильно сидеть и стоять при пении, не напрягая корпус.

Постановка артикуляционных гласных звуков как основа работы над певческой дикцией и звукообразованием (в последовательности (у,о, а, и, е, э)

Умение четко и кратко произносить согласные.

Умение брать дыхание спокойно, без поднятия плеч.

Формирование у детей основных свойств певческого голоса (звонкости, полётности и ровности) с сохранением индивидуальной красоты тембра голоса.

Обучение непринуждённому, напевному и льющемуся пению, умеренному по силе.

Умение петь спокойно, без выкриков.

Развитие диапазона РЕ1—ЛЯ1, опевание этой зоны.

Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.

Одновременное произнесение слов всем классом.

Понимание дирижёрских жестов: внимание, вдох, начало и окончание пения.

Пение коротких музыкальных фраз на одном дыхании.

Пение в диапазоне ДО 1 – Си 1 только мягкой атакой.

Пение чистым по качеству звуком, легко, мягко и непринуждённо, стараясь тянуть звук.

Развитие умения брать дыхание перед началом пения музыкальной фразы.

Умение петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы.

Развитие слухового внимания при пении в унисон.

Выразительное, осмысленное пение соло фразы из простой выученной песенки.

Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и чёткое, ясное произношение согласных звуков.

Понимание и выполнение элементарных дирижёрских жестов.

Слушание музыки (13 ч)

Умение спокойно и внимательно прослушивать музыкальное произведение.

Представление о жанрах: песня, танец, марш.

Ознакомление с силой звучания: тихо, громко.

Ознакомление с различными темпами: быстрый, медленный.

Знакомство с музыкальными инструментами: фортепиано, скрипка.

Определение сильной доли в такте: марш, вальс, полька.

Умение различать припев и запев в песне, вступление, проигрыш, окончание.

Ознакомление и умение различать пение хором и соло.

Умение определять разные по характеру музыкальные произведения: грустные, весёлые, маршевые, спокойные, напевные.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: труба, флейта, барабан и баян.

Умение различать звуки по высоте: высокие и низкие.

Умение определять музыкальные звуки по времени звучания: долгие и короткие.

Музыкальный материал для пения

«Родина» — муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина. «Что у осени в корзине?» — муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой.

«Песенка-небылица» — муз. П. Чисталёва, сл. О. Вы-сотской.

«Уж как шла лиса по тропке» — р. н. п. «Козлик» — р. н. п., обр. Д. Кабалевского. «Кто на чём играет?» — муз. Л. Абелян, сл. В. Семер-нина.

«Зима» — муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Новогодняя» — муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. «К нам приходит Новый год» — муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.

«Матрёшки» — песня-игра, муз. З. Левиной, сл. З. Петровой.

«Весёлая девочка Лена» — муз.и сл. А. Филиппенко. «Весёлые путешественники» — муз. М. Старокадомско-го, сл. М. Михалёва.

- «Савка и Гришка» — белор. н. п.
 «Сегодня мамин праздник» — муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
 «Мишка с куклой» — муз. и сл. М. Качурбиной.
 «Частушки» — муз. Т. Попатенко, сл. М. Кравчука.
 «Кошечка» — муз. В. Витлина, сл. Н. Найдёновой.
 «Бравые солдаты» — муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
 «Песенка о весне» — муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель. «Солнышко» — р. н. п.
 «Птичка над моим окошком» — укр. н. п.
 «Весёлая дудочка» — муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
 «Поезд» — муз. и сл. Н. Метлова.
 «Котя-котенька-коток» — р. н. п., обр. Т. Попатенко.

Музыкальные произведения для слушания

- «Кавалерийская» — муз. Д. Кабалевского. «Мотылёк» — муз. С. Майкопара.
 «В зоопарке» — муз. А. Островского, сл. З. Петровой. «Почему медведь зимой спит?» — муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова.
 «Музыкальная табакерка» — муз. А. Лядова. «Колыбельная» — муз. В. Моцарта, обр. А. Флисс. «Марш» — муз. Л. Бетховена.
 «Детский альбом» — муз. П. Чайковского: «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Камаринская».

Дополнительный материал

- «Детские пьесы» А. Лепина для фортепиано из музыки к кинофильму «Приключения Буратино»: «Вступление», «Мальвина», «Буратино» и «Пьеро».
 «Пусть всегда будет солнце» — муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина.

3. Тематическое планирование учебного предмета «Музыка» 2 класс

№ п/п	Содержание	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
	Пение	5 ч	
1	Вводный инструктаж. Формирование вокально-хоровых навыков. «Родина» — муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина	1	Личностные учебные действия: -осознание себя, как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением. Предметные учебные действия: -дифференцировать части песни;
2	Умение соблюдать в процессе пения певческую установку правильно сидеть и стоять при пении, не напрягая корпус. «Что у осени в корзине?» — муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой.	1	Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе; Регулятивные учебные действия: -входить и выходить из учебного помещения со звонком; -ориентироваться в пространстве учебного помещения; Познавательные учебные действия: -выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
3	Постановка артикуляционных гласных звуков как основа работы над певческой дикцией и звукообразованием (в последовательности (у, о, а, и, е, э) «Песенка-небылица» — муз. П. Чисталёва, сл. О. Высотской.	1	
4	Умение четко и кратко произносить согласные. Разучивание песни «Уж как шла лиса по тропке» — р. н. п. «Козлик» — р. н. п., обр. Д. Кабалевского	1	
5	Умение брать дыхание спокойно, без поднятия плеч. «Кто на чём играет?» —	1	

	муз. Л. Абемян, сл. В. Семернина.		
	Слушание	1 ч	
6	Умение спокойно и внимательно прослушивать музыкальное произведение. «Кавалерийская» — муз. Д. Кабалевского	1	<p>Личностные учебные действия — положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;</p> <p>Предметные учебные действия: - дифференцировать части песни; - определять разные по характеру музыкальные произведения;</p> <p>Коммуникативные учебные действия: - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.</p> <p>Регулятивные учебные действия: - работать с учебными принадлежностями; - адекватно использовать ритуалы школьного поведения.</p> <p>Познавательные учебные действия: - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; - пользоваться знаками, символами, предметами заместителями.</p>
	Пение	2 ч	
7	Формирование у детей основных свойств певческого голоса (звонкости, полётности и ровности) с сохранением индивидуальной красоты тембра голоса. Разучивание песни «Матрёшки» — песня-игра, муз. З. Левиной, сл. З. Петровой.	1	<p>Личностные учебные действия: - осознание себя, как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением.</p> <p>Предметные учебные действия: - дифференцировать части песни; - определять разные по характеру музыкальные произведения; - различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.</p> <p>Коммуникативные учебные действия: - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.</p> <p>Регулятивные учебные действия: - передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; - работать с учебными принадлежностями; - адекватно использовать ритуалы школьного поведения.</p> <p>Познавательные учебные действия: - выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; - пользоваться знаками, символами, предметами заместителями.</p>
8.	Формирование у детей основных свойств певческого голоса (звонкости, полётности и ровности) с сохранением индивидуальной красоты тембра голоса. «Весёлая девочка Лена» — муз. и сл. А. Филиппенко	1	<p>- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; - работать с учебными принадлежностями; - адекватно использовать ритуалы школьного поведения.</p> <p>Познавательные учебные действия: - выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; - пользоваться знаками, символами, предметами заместителями.</p>
	Слушание	1ч	
9.	Представление о жанрах: песня, танец, марш. «Мотылёк» — муз. С. Майкопара.	1	<p>Личностные учебные действия: - осознание себя, как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением.</p> <p>Предметные учебные действия: - знать высокие и низкие, длинные и короткие звуки; - различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.</p> <p>Коммуникативные учебные действия: - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.</p> <p>Регулятивные учебные действия: - работать с учебными принадлежностями; - адекватно использовать ритуалы школьного поведения.</p> <p>Познавательные учебные действия: - выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</p>
	Пение	1ч	
10	Умение петь спокойно, без выкриков. «Весёлые путешественники» — муз. Старокадомского, сл. М. Михалёва.	1 1 М.	<p>Личностные учебные действия: — положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;</p> <p>Предметные учебные действия: - различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.</p> <p>Коммуникативные учебные действия:</p>

			<p>-вступать в контакт и работать в коллективе; -сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Регулятивные учебные действия: -передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; -работать с учебными принадлежностями; -адекватно использовать ритуалы школьного поведения. Познавательные учебные действия: -пользоваться знаками, символами, предметами заместителями.</p>
	Слушание	3ч.	
11	Ознакомление с силой звучания: тихо, громко. «В зоопарке» — муз. А. Островского, сл. З. Петровой	1	<p>Личностные учебные действия: – положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию; Предметные учебные действия: -знать музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта); -дифференцировать части песни; -определять разные по характеру музыкальные произведения; -различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении. Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе; -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; -сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Регулятивные учебные действия: -входить и выходить из учебного помещения со звонком; -ориентироваться в пространстве учебного помещения; -передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; -работать с учебными принадлежностями; -адекватно использовать ритуалы школьного поведения. Познавательные учебные действия: -выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; -делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</p>
12	Ознакомление с различными темпами: быстрый, медленный. «Почему медведь зимой спит?» — муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова.	1	
13	Знакомство с музыкальными инструментами: фортепиано, скрипка. «Музыкальная табакерка» — муз. А. Лядова.	1	
	Пение.	1 ч	
14	Развитие диапазона РЕ1—ЛЯ1, опевание этой зоны. «Зима» — муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Новогодняя» — муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко.	1	<p>Личностные учебные действия: -осознание себя, как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением. Предметные учебные действия: -петь с инструментальным сопровождением и без сопровождения; -различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении. Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе; -сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Регулятивные учебные действия: -работать с учебными принадлежностями; -адекватно использовать ритуалы школьного поведения. Познавательные учебные действия: -выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.</p>
	Слушание	1ч	
15	Определение сильной доли в такте: марш, вальс, полька. «Колыбельная» — муз. В. Моцарта, обр. А.	1	
	Пение	2 ч	
16	Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях «К нам приходит Новый год» — муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.	1	<p>Личностные учебные действия: -положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию; Предметные учебные действия: -знать высокие и низкие, длинные и короткие звуки; -дифференцировать части песни; -определять разные по характеру музыкальные произведения;</p>

17	Одновременное произнесение слов всем классом.«Савка и Гришка» — белор. н. п.	1	-петь с инструментальным сопровождением и без сопровождения; Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе; -сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Регулятивные учебные действия: -ориентироваться в пространстве учебного помещения; -передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; -работать с учебными принадлежностями; Познавательные учебные действия: -выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
	Слушание.	1 ч	
18	Умение различать припев и запев в песне, вступление, проигрыш, окончание. Д.Кабалевский. «Марш» — муз. Л. Бетховена.	1	
	Пение	4ч	
19	Понимание дирижёрских жестов: внимание, вдох, начало и окончание пения.Разучивание песни «Мишка с куклой» — муз. и сл. М. Качурбиной.	1	Личностные учебные действия: положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию; Предметные учебные действия: -знать высокие и низкие, длинные и короткие звуки; -знать музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);
20	Пение коротких музыкальных фраз на одном дыхании. Разучивание «Частушки» — муз. Т. Попатенко, сл. М. Кравчука.	1	-дифференцировать части песни; -различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении. Коммуникативные учебные действия: -использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; -обращаться за помощью и принимать помощь;
21	Пение в диапазоне ДО 1 – Си 1 только мягкой атакой.«Кошечка» — муз. В. Витлина, сл. Н. Найдёновой.	1	-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; Регулятивные учебные действия: -работать с учебными принадлежностями; -адекватно использовать ритуалы школьного поведения. Познавательные учебные действия: -выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
22	Пение чистым по качеству звуком, легко, мягко и непринуждённо, стараясь тянуть звук.«Бравые солдаты» — муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	1	-делая простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.
	Слушание.	1ч	Коммуникативные учебные действия: -использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; -обращаться за помощью и принимать помощь; -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию;
23	Ознакомление и умение различать пение хором и соло.«Детский альбом» — муз. П. Чайковского: «Болезнь куклы»	1	Регулятивные учебные действия: -работать с учебными принадлежностями; -адекватно использовать ритуалы школьного поведения.
	Пение	1 ч	
24	Развитие умения брать дыхание перед началом пения музыкальной фразы. «Сегодня мамин праздник» — муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	1	Личностные учебные действия: — положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию; Предметные учебные действия: -знать высокие и низкие, длинные и короткие звуки; -знать музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта); -дифференцировать части песни; -определять разные по характеру музыкальные произведения; -петь с инструментальным сопровождением и без сопровождения;

			<p>Коммуникативные учебные действия: -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; -сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.</p> <p>Регулятивные учебные действия: -ориентироваться в пространстве учебного помещения; -передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; -работать с учебными принадлежностями;</p> <p>Познавательные учебные действия: -выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; -делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; -пользоваться знаками, символами, предметами заместителями.</p>
	Слушание	2 ч	
25	Умение определять разные по характеру музыкальные произведения: грустные, весёлые «Детский альбом» — муз. П. Чайковского: «Новая кукла»,	1	<p>Личностные учебные действия: — положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;</p> <p>Предметные учебные действия: -познакомиться с приёмами игры на музыкальных инструментах детского оркестра; -различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.</p> <p>Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе; -использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; -сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.</p> <p>Регулятивные учебные действия: -работать с учебными принадлежностями; -адекватно использовать ритуалы школьного поведения.</p> <p>Познавательные учебные действия: -выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; -делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; -пользоваться знаками, символами, предметами заместителями.</p>
26	Умение определять разные по характеру музыкальные произведения: маршевые, спокойные, напевные. «Детский альбом» — муз. П. Чайковского: «Камаринская», напевная, спокойная.	1	<p>Личностные учебные действия: — положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;</p> <p>Предметные учебные действия: -знать высокие и низкие, долгие и короткие звуки; -знать музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта); -дифференцировать части песни;</p> <p>Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе; -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; -сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.</p> <p>Регулятивные учебные действия: -работать с учебными принадлежностями; -адекватно использовать ритуалы школьного поведения.</p> <p>Познавательные учебные действия: -выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; -пользоваться знаками, символами, предметами заместителями.</p>
	Пение	2 ч	
27	Умение петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы. «Песенка о весне» — муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель. «Солнышко» — р. н. п.	1	<p>Личностные учебные действия: — положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;</p> <p>Предметные учебные действия: -определять разные по характеру музыкальные произведения; -петь с инструментальным сопровождением и без сопровождения;</p> <p>Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе; -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; -сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.</p> <p>Регулятивные учебные действия: -работать с учебными принадлежностями; -адекватно использовать ритуалы школьного поведения.</p> <p>Познавательные учебные действия: -пользоваться знаками, символами, предметами заместителями.</p>
28	Развитие слухового внимания при пении в унисон. «Птичка над моим окошком» - укр. н. п.	1	<p>Личностные учебные действия: -осознание себя, как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением.</p> <p>Предметные учебные действия: -определять разные по характеру музыкальные произведения; -петь с инструментальным сопровождением и без сопровождения; -различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.</p> <p>Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе; -использование принятых ритуалов социального взаимодействия</p>
	Слушание	1 ч	
29	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: труба, флейта, барабан и баян. «Детские пьесы» А. Лепина для фортепиано из музыки к кинофильму «Приключения Буратино»: «Вступление», «Мальвина»	1	<p>Личностные учебные действия: -осознание себя, как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением.</p> <p>Предметные учебные действия: -определять разные по характеру музыкальные произведения; -петь с инструментальным сопровождением и без сопровождения; -различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.</p> <p>Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе; -использование принятых ритуалов социального взаимодействия</p>

			<p>с одноклассниками и учителем;</p> <p>-обращаться за помощью и принимать помощь;</p> <p>-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию;</p> <p>Регулятивные учебные действия:</p> <p>-работать с учебными принадлежностями;</p> <p>-адекватно использовать ритуалы школьного поведения.</p> <p>Познавательные учебные действия:</p> <p>-выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;</p> <p>-пользоваться знаками, символами, предметами заместителями.</p>
	Пение.	2ч	
30	<p>Выразительное, осмысленное пение соло фразы из простой выученной песенки.</p> <p>«Весёлая дудочка» — муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p>	1	<p>Личностные учебные действия:</p> <p>-осознание себя, как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением.</p> <p>Предметные учебные действия:</p> <p>-знать высокие и низкие, длинные и короткие звуки;</p> <p>-петь с инструментальным сопровождением и без сопровождения;</p> <p>-познакомиться с приёмами игры на музыкальных инструментах детского оркестра;</p>
31	<p>Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и чёткое, ясное произношение согласных звуков.</p> <p>«Поезд» — муз.и сл. Н. Метлова.</p>	1	<p>Коммуникативные учебные действия:</p> <p>-вступать в контакт и работать в коллективе;</p> <p>-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию;</p> <p>-сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.</p> <p>Регулятивные учебные действия:</p> <p>-адекватно использовать ритуалы школьного поведения.</p> <p>Познавательные учебные действия:</p> <p>-пользоваться знаками, символами, предметами заместителями.</p>
	Слушание	1 ч	
32	<p>Умение различать звуки по высоте: высокие и низкие.«Детские пьесы» А. Лепина для фортепиано из музыки к кинофильму «Приключения Буратино»: «Буратино» и «Пьеро».</p>	1	<p>Личностные учебные действия:</p> <p>-осознание себя, как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением.</p> <p>Предметные учебные действия:</p> <p>-знать высокие и низкие, длинные и короткие звуки;</p> <p>-различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.</p> <p>Коммуникативные учебные действия:</p> <p>-вступать в контакт и работать в коллективе;</p> <p>-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию;</p> <p>-сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.</p> <p>Регулятивные учебные действия:</p> <p>-передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;</p> <p>-работать с учебными принадлежностями;</p> <p>-адекватно использовать ритуалы школьного поведения.</p> <p>Познавательные учебные действия:</p> <p>-выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;</p> <p>-делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</p>
	Пение.	1ч	
33	<p>Понимание и выполнение элементарных дирижёрских жестов.</p> <p>«Котя-котенька-коток» — р. н. п., обр. Т. Попатенко.</p>	1	<p>Личностные учебные действия:</p> <p>— положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;</p> <p>Предметные учебные действия:</p> <p>-знать высокие и низкие, длинные и короткие звуки;</p> <p>-знать музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);</p> <p>-дифференцировать части песни;</p> <p>-определять разные по характеру музыкальные произведения;</p> <p>-петь с инструментальным сопровождением и без сопровождения;</p> <p>Коммуникативные учебные действия:</p> <p>-вступать в контакт и работать в коллективе;</p> <p>-использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</p> <p>-сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.</p> <p>Регулятивные учебные действия:</p> <p>-адекватно использовать ритуалы школьного поведения.</p> <p>Познавательные учебные действия:</p> <p>-выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.</p>

	Слушание	1 ч	
34	Умение определять музыкальные звуки по времени звучания: долгие и короткие. «Пусть всегда будет солнце» — муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина.	1	<p>Личностные учебные действия: -осознание себя, как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением.</p> <p>Предметные учебные действия: -знать музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта); -дифференцировать части песни; -определять разные по характеру музыкальные произведения; -различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.</p> <p>Коммуникативные учебные действия: -использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; -обращаться за помощью и принимать помощь; -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию;</p> <p>Регулятивные учебные действия: -передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; -работать с учебными принадлежностями;</p> <p>Познавательные учебные действия: -делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; -пользоваться знаками.</p>
	Итого: 34 час		

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания
 школьного методического объединения
 учителей начальных классов
 от 25 августа 2022 года № 1

 Н.И. Волкова

СОГЛАСОВАНО
 Заместитель директора по УВР

 Е.В. Качура
 26 августа 2022 года