

**Муниципальное образование
Ленинградский район**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №4
имени Г.М. Дуба станицы Крыловской
муниципального образования
Ленинградский район**

РАССМОТРЕНО

Школьным методическим
объединением учителей
начальных классов


Волкова Н.И.

Протокол №1
от «24» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО


Заместитель директора
по ВР


Радченко Т.Н.

от «25» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Решением Педагогического
совета

Директор МБОУ СОШ №4

Науменко О.Г.

Протокол №1
от «30» августа 2023 г.



**Рабочая программа внеурочной деятельности
«Театр в школе»**

Уровень образования, класс- начальное общее образование, 1-4 класс

Количество часов всего – 34, в неделю 1 час

Автор – Кантур С.Н., учитель начальных классов

Программа составлена на основе примерной программы внеурочной деятельности «Театр в моем классе» «Институт развития образования» Краснодарского края (ГБОУ ИРО Краснодарского края)

1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Театральные ступеньки» разработана на основе примерной программы «Театр в моем классе» «Института развития образования» Краснодарского края (ГБОУ ИРО Краснодарского края, предназначена для детей, обучающихся в начальных классах школ Краснодарского края, и представляет собой первую ступень комплексной программы на основе театральной деятельности для обучающихся общеобразовательных школ 1-11-х классов.

Данная программа подготовлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных во ФГОС НОО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286), в тесной связи с обновленной программой воспитания и календарным планом воспитательной работы образовательной организации.

При подготовке Программы использован обширный программно-методический контент по театральной педагогике для общего и дополнительного образования детей младшего школьного возраста, в том числе, опыт ознакомления младших школьников с театральным искусством по программе «Театр» (Генералова И.А., 2008.)

Цель программы: *личностное развитие* младших школьников путем вовлечения их в художественное творчество, театральную деятельность; создание условий для ранней профориентации и самореализации обучающихся, приобретения ими знаний, ценностных отношений, а также опыта участия в творческих, лично и социально значимых школьных событиях и делах.

Целевым *приоритетом программы в 1-2-х классах* является создание благоприятных условий для осознанного усвоения младшими школьниками знаний и основных норм и традиций поведения в различных видах деятельности: *художественное творчество, игровая и познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение*. Эти знания в 3-4-х классах и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте, становятся базой для развития творческих способностей и накопления опыта художественного творчества как лично и социально значимого дела.

Отличительной особенностью программы «Театральные ступеньки» является то, что ее содержание дает возможность педагогу развивать у младших школьников не только читательскую грамотность и навыки эффективной речевой и невербальной коммуникации, но и социальную функциональную грамотность. Средствами специально организованной деятельности по саморазвитию и самосовершенствованию создаются условия для овладения ими общекультурной грамотностью. Общекультурная грамотность младшего школьника находит выражение в осознании своей идентичности народу, Родине, государству, современной культуре; в понимании основ и своеобразия семейных, общественных, коллективных деловых отношений как условия

развития общества и личности. Сюда относится и потребность присвоения культурного наследия народов; проявление уважения, интереса к важнейшим страницам истории и культуры своего народа, страны, а также интерес к самостоятельной творческой деятельности (Н.Ф. Виноградова).

Эффективность реализации программы в образовательной организации зависит от ряда условий:

- планирование взаимообогащающих интегративных связей с уроками литературного чтения и чтения на родном языке, окружающего мира, изобразительного искусства и музыки, технологии;
- помощь со стороны родителей (законных представителей) в подготовке и проведении мероприятий модулей «Мы идем в театр!»; «Создаем свой спектакль (концерт, выставку-показ)»;
- поощрение самоуправления в жизни детских групп, выполняющих проектные задания и мини-исследования, через систему распределения среди участников ответственных должностей (ролей).

Программа рассчитана на уровень образования (1-4 классы), адресована учителю начальных классов, а также специалисту по воспитанию, ведущему такую работу в школе.

Продолжительность реализации программы: 33 часа – 1 класс; 34 часа – 2 класс, 34 часа – 3 класс, 34 часа – 4 класс.

2. Содержание программы

Содержание программы представляет систему внеурочной деятельности следующих видов: художественное творчество, игровая деятельность, познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение:

- *художественное творчество* направлено на раскрытие творческих способностей обучающихся, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения к культуре и их общее духовно-нравственное развитие;
- *игровая и познавательная деятельность* способствуют раскрытию творческого, умственного потенциала обучающихся, развитию у них навыков конструктивного общения, умений действовать в команде; овладению специальными театральными знаниями и приемами;
- *проблемно-ценностное общение* направлено на развитие коммуникативных компетенций младших школьников, воспитание у них культуры общения и личного опыта вербальной и невербальной коммуникации, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, способность объединить обучающихся и взрослых общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу.

Воспитательный и развивающий потенциал программы реализуется через модули, содержание которых усложняется от 1-2-х к 3-4 классам, и предусматривает все вышеназванные виды внеурочной деятельности.

Содержание программных модулей в 1-2-х классах преимущественно включает работу над языковыми нормами, формирование у школьников правильной выразительной речи, первичного опыта самопознания и коммуникации в совместной деятельности. Азы театральной деятельности осваиваются на примере кукольного театра с учетом предметных результатов и изучаемых произведений по программам учебных курсов «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке».

Модуль 1. «Знакомимся с театром» включает содержательные линии: история театра, направления театрального искусства, основные понятия: устройство здания театра, театральной постановки. Часть знаний учащиеся получают самостоятельно, отрабатывая базовые исследовательские действия через использование различных информационных источников.

Модуль 2. «Театральные профессии ИЛИ кто создает спектакль?» включает ознакомление с особенностями видов театральной деятельности на примере кукольного театра.

Модуль 3. «Мы идем в театр!». Организация просмотров театральных постановок: *подготовка; просмотр; обмен мнениями* в каждой учебной четверти.

Модуль 4. «Искусство выразительной речи» - практикум на основе заданий на смысловое чтение, чтение по ролям для совершенствования техники речи, практикум на основе игровых заданий и речевых ситуаций (диалог, монолог, полилог) для отработки умений понимать и передавать эмоции (свои, затем героев произведений);

Модуль 5. Создаем спектакль (концерт, выставку-показ). Опыт публичного выступления в классе с инсценировкой, мини-спектаклем, чтением стихотворения наизусть.

Содержание программных модулей в 3-4 классах отражает смещение акцента на профессиональную «театральную» составляющую художественного творчества младших школьников с учетом их возросшей самостоятельности и умений действовать в команде. Как следствие – содержательный модуль «Искусство выразительной речи» трансформируется в модуль «Учимся актерскому мастерству», а итоговый модуль «Создаем спектакль» показывает эту динамику на деле.

3. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

- овладение учениками знаниями о роли искусства в жизни человека и общества, о нормах поведения в театре;
- осознание ценности художественного творчества в жизни человека и общества, интерес к различным театральным профессиям.
- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам театрального искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных действий, которые обеспечивают становление способности к самообразованию и саморазвитию. В 1-2-х классах метапредметные результаты представлены на пропедевтическом уровне.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения творческих и практических задач; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности;
- коллективно строить действия по достижению общей цели: при подготовке театрализации, драматизации художественных произведений распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

Познавательные универсальные учебные действия

- определять главную мысль текста, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).
- использовать справочные источники для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей,
- проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Предметные результаты:

По окончании обучения программы младшие школьники должны:

Овладеть техникой чтения вслух по ролям (позволяющей понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями); техникой инсценирования и драматизации художественных произведений;

Уметь работать над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением; высказывать свое мнение по содержанию театральной постановки, обсуждать впечатления;

узнавать и характеризовать виды и жанры театрального искусства (кукольный, музыкальный, драматический, театр пантомимы, театр балета), сравнивать театральное искусство с цирковым, киноискусством, узнавать по атрибутам и характеризовать различные театральные профессии, рассуждать о роли профессионалов в успехе театральной постановки.

способны решать игровые и жизненно-практические задачи: быть вдумчивым, культурным театральным зрителем; умелым творцом в ролях «я – актер и кукловод», «я – режиссер и сценарист», «я – оформитель и костюмер», «я – театральный критик», участвуя в праздничных событиях на уровне класса и общешкольных дел.

4. Тематическое планирование

Порядок планирования занятий модулей определяется педагогом самостоятельно, учитывая план воспитательной работы школы и другие обстоятельства (репертуар учреждений культуры, возможность фактического посещения театра, экскурсий; их количество и пр.).

Так, Модуль «Мы идем в театр!» предусматривает просмотр одного театрального спектакля (очно, виртуально, в записи) в каждой четверти. Возможно уменьшение или увеличение количества часов на этот модуль по сложившимся обстоятельствам и перераспределение часов с другими модулями.

Модуль 5. завершает годичное освоение программы, является итоговым мероприятием и может быть приурочен к общешкольному праздничному событию в 2-3 декаде мая. При составлении календарно-тематического плана следует учитывать календарный план воспитательной работы школы.

Программа предусматривает использование следующих форм и методов проведения занятий (примерный перечень): игра, обсуждение, иллюстрирование, мини-исследование, мини-проект, техники основ сценического мастерства, мастерская образа, мастерская костюма, декораций, импровизация, инсценирование прочитанного произведения, драматизация, постановка спектакля, посещение спектакля, работа в малых группах, актерский тренинг, экскурсия, выступление.

1 класс (33 часа)

| №п/п | модуль, тема | все-го | в том числе | | формы и методы организации внеурочной деятельности |
|------|----------------------|--------|-------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | Теория | Практика | |
| 1 | Знакомство с театром | 4 | 2 | 2 | Беседа, иллюстрирование на тему «Особенности театрального искусства». Графические образы «Виды теат- |

| | | | | | |
|---|--------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | рального искусства». Театр снаружи и изнутри: основные понятия, экскурсия (виртуальная): зрительный зал, сцена, оркестровая яма. Обсуждение правил «Культура театрального зрителя». |
| 2 | Театральные профессии ИЛИ кто создает спектакль? | 7 | 3 | 4 | Ознакомление с основными театральными профессиями (актер, сценарист, режиссер и др.). Выполнение заданий на узнавание, соотнесение предмета(объекта) с функцией, действием. Кто создает спектакль? (совместная деятельность – обсуждение, моделирование, проектирование) |
| 3 | «Мы идем в театр!» | 12 | 4 | 8 | Подготовка к просмотру. Выполнение заданий для совместного обсуждения идеи сценария, логики событий, главных и эпизодических ролей и пр. Просмотр спектакля (дорога к театру – актуализация правил безопасности) Обсуждение спектакля. Выполнение заданий на выражение впечатления в рисунке, в «облаке слов» и пр. |
| 4 | Искусство выразительной речи | 8 | | 8 | Учимся понимать и передавать эмоции, чувства (упражнения на визуализацию и словесное описание образа, настроения, чувства). Дыхательные и артикуляционные упражнения. Дикционные и интонационные упражнения. Творческие игры со словами. Речевые разминки, чтение по ролям (диалоги) |
| 5 | Итоговый концерт, выставка-показ | 2 | | 2 | Итоговое занятие-концерт / занятие–конкурс чтецов / занятие – театрализация сказки (чтение по ролям) |
| | Всего в 1 классе | 33 | 9 | 24 | |

2класс (34 часа)

| №п/п | Модуль, тема | все-го | в том числе | | формы и методы организации внеурочной деятельности |
|------|--------------------------------------------------|--------|-------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | теория | практика | |
| 1 | Знакомимся с театром | 4 | 2 | 2 | Обсуждение мини-исследований на темы «Такие разные театры». Учимся высказываться аргументировано при сравнении разных театров. Театр теней. Театр сатиры. Балет. Цирк. Экскурсия (виртуальная). |
| 2 | Театральные профессии ИЛИ кто создает спектакль? | 6 | 2 | 4 | Практические пробы-ознакомления с основными театральными профессиями на примере кукольного театра (актер, сценарист, режиссер и др.). Выполнение заданий для совместной творческой деятельности с текстом - пишем сцена- |

| | | | | | |
|---|-----------------------------------------|------------|----------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | рий, изготавливаем декорации и кукол, подбираем музыкальное сопровождение – межпредметная связь с модулем «Музыка театра и кино» предмета музыка. |
| 3 | «Мы идем в театр!» | 10 | 4 | 6 | Подготовка к просмотру. Выполнение заданий для совместного обсуждения идеи сценария, логики событий, главных и эпизодических ролей и пр. Просмотр спектакля (дорога к театру – актуализация правил безопасности) Обсуждение спектакля. Словесное выражение впечатления с аргументацией. |
| 4 | Искусство выразительной речи и движения | 8 | | 8 | Учимся понимать и передавать эмоции, чувства невербально (упражнения-пантомимы). Выполнение заданий на визуализацию и словесное описание образа, настроения, чувства в присутствии посторонних лиц. Дикционные и интонационные упражнения (Конкурс скороговорок) Творческие импровизации на определенную тему, сюжет. Через пластику тела передать пластическую форму живой природы, выполнять этюды в ритме, заданном педагогом. «Озвучивание» картинки, графической модели. Упражнения по развитию чувства ритма и слуха, музыкальной памяти. Речевые разминки, выразительное чтение монолог и по ролям (диалог, монолог, полилог) |
| 5 | Создаем спектакль | 6 | | 6 | Рождение кукольного мини-спектакля (совместная деятельность) Знакомство с пьесой. Чтение по ролям. |
| | Всего во 2 классе | 34* | 8 | 26 | |

3класс (34 часа)

| №п/п | модуль, тема | все-го | в том числе | | формы и методы организации внеурочной деятельности |
|------|--------------------------------------------------|--------|-------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | теория | практика | |
| 1 | Знакомимся с театром. | 5 | 2 | 3 | История театра стран мира. Творцы театрального искусства. Отечественные традиции театрального искусства (мини-исследования и познавательные мини-проекты). |
| 2 | Театральные профессии ИЛИ кто создает спектакль? | 6 | 2 | 4 | Совместная деятельность с распределением ролей для приобретения опыта в роли режиссера, декоратора, художника-оформителя, актера. Знакомство с малоизвестными (бутафор, сценограф и пр.) и современными театральными профессиями (мастер цифровых эффек- |

| | | | | | |
|---|------------------------------|-----------|----------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | тов) |
| 3 | «Мы идем в театр!» | 10 | 4 | 6 | Подготовка к просмотру. Совместное обсуждение идеи сценария, логики событий, главных и эпизодических ролей и пр. Просмотр спектакля и его обсуждение. Опыт оценки спектакля, игры актеров, качества оформления и пр. с позиции «я - театральный критик». |
| 4 | Учимся актерскому мастерству | 8 | | 8 | Тренинг актерского мастерства (список, №№10, 2) цикл игровых упражнений на воспитание творческого внимания, наблюдательности, раскрепощение фантазии, снятие психоэмоционального напряжения и пр. |
| 6 | Создаем спектакль | 5 | 1 | 4 | Рождение мини-спектакля (совместная деятельность). Показ спектакля в классе или с приглашенными зрителями (родители) |
| | Всего в 3 классе | 34 | 9 | 25 | |

4класс (34 часа)

| №п/п | модуль, тема | все-го | в том числе | | формы и методы организации внеурочной деятельности |
|------|--------------------------------------------------|--------|-------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | теория | практика | |
| 1 | Знакомимся с театром. | 4 | 2 | 2 | Современный театр (мини-исследования и познавательные мини-проекты). Совместное обсуждение на тему «Театр будущего» |
| 2 | Театральные профессии ИЛИ кто создает спектакль? | 6 | 2 | 4 | Творческие задания по выбору «мастерская образа», «мастерская костюма», «мастерская декораций». Совместная деятельность с распределением ролей (режиссера, декоратора, художника-оформителя, актера) для выполнения общего творческого задания театрализации (сценарий авторский или по выбору). Знакомство с малоизвестными (бутафор, сценограф и пр.) и современными театральными профессиями (мастер цифровых эффектов) |
| 3 | «Мы идем в театр!» | 10 | 4 | 6 | Подготовка к просмотру на основе обзора критических отзывов на спектакль с последующим обсуждением на основе собственных впечатлений и оценки спектакля, игры актеров, качества оформления и пр. с позиции «я - театральный критик». |

| | | | | | |
|---|------------------------------|-----------|----------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | Учимся актерскому мастерству | 9 | | 9 | Тренинг актерского мастерства (список, №№10, 2) цикл игровых упражнений на воспитание творческого упражнения по технике речи, индивидуальному и ансамблевому пению; речевые разминки «конкурс “врунов”», упражнение на координацию и пластику движений и пр. |
| 6 | Создаем свой спектакль | 5 | | 5 | Рождение мини-спектакля (совместная деятельность). Показ спектакля на общешкольном событии/участие во внешкольном творческом конкурсе |
| | Всего в 4 классе | 34 | 8 | 26 | |