СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Качура

28 августа 2014 года

**Муниципальное образование Ленинградский район**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа № 4**

**станицы Крыловской**

**муниципального образования**

**Ленинградский район**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ**

**ПЛАНИРОВАНИЕ**

по литературному чтению

Класс **– 4 «А»**

Учитель – **Дубина Татьяна Владимировна**

Количество часов: **136** часов; в I полугодии **4 часа;** во II полугодии **3 часа**

Планирование составлено на основе рабочей программы по литературному чтению**, 1 - 4 класс Шишонок Лилия Васильевна, утверждённой решением Педагогического совета муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 4 станицы Крыловской муниципального образования Ленинградский район от 30 августа 2013 года протокол № 1**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ П/П** | **Содержание (разделы, темы)** | **Кол-во**  **часов** | **Даты проведения** | | **Оборудование** | **Основные виды учебной деятельности** |
| **план** | **факт** |
|  | ***Вводный урок по курсу литературного чтения*** | ***1ч*** |  |  |  |  |
|  | Введение. Знакомство с учебником. «Береги книгу»***Р.К.*** *Отличные люди, прославленный край***.** *Литература Кубани* | 1 | 01.09 |  | Толковый словарь. | **Планировать** работу на уроке.  **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению. |
|  | ***Летописи, былины, жития.*** | ***9ч*** |  |  |  |  |
|  | Летописи. «И повесил Олег щит на вратах Царьграда» | 1 | 02.09 |  | Толковый словарь.  Репродукции картин. Компьютер, интерактивная доска, презентации к урокам. Диск к учебнику. | **Прогнозировать**  содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке. **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению. **Читать** отрывки из древнерусских летописей. **Находить** в тексте летописи данные о различных исторических фактах. **Сравнивать** текст летописи с художественным текстом. **Сравнивать** поэтический и прозаический текст былины.  **Пересказывать** былину от лица её героя.  **Определять** героя былины, характеризовать его с опорой на текст. **Составлять** рассказ по репродукциям картин известных художников.  **Находить** информацию об интересных фактах из жизни святого человека. **Описывать** характер человека. **Участвовать** в проектной деятельности. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы представленной в учебнике |
|  | Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина | 1 | 03.09 |  |
|  | Былина- жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки» | 1 | 04.09 |  |
|  | Былина «Ильины три поездочки» | 1 | 08.09 |  |
|  | Былина «Ильины три поездочки» | 1 | 09.09 |  |
|  | «Житие Сергия Радонежского» -памятник древнерусской литературы  «Житие Сергия Радонежского». Характеристика главного героя | 1 | 10.09 |  |
|  | «Житие Сергия Радонежского». ***Р.К.*** *Кубанские пословицы, поговорки, загадки, песни.* | 1 | 11.09 |  |
|  | ***Проект: «Создание календаря исторических событий» №1*** | 1 | 15.09 |  |
|  | Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития» | 1 | 16.09 |  |
|  | ***Чудесный мир классики*** | ***20ч*** |  |  |  |  |
|  | *Творчество П. П. Ершова* | *3ч* |  |  |  |  |
|  | П. П. Ершов «Конёк – Горбунок» Сравнение литературной и народной сказок. | 1 | 17.09 |  | Портрет писателя.  Иллюстрации к сказкам.  Картины с изображением осени, природы.  Выставка книг. Компьютер, интерактивная доска, презентации к урокам. Диск к учебнику. | **Прогнозировать**  содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Читать** текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.  **Наблюдать** за развитием событий в сказке.  **Сравнивать** начало и конец сказки.  **Составлять** самостоятельно план.  **Пересказывать** большие по объёму произведения.  **Понимать** позицию писателя  **Характеризовать** героев разных жанров.  **Сравнивать** произведения разных жанров.  **Сравнивать** произведения словесного и изобразительного искусства, анализировать характеры героев.  **Наблюдать** за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.  **Делить** текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.  **Уметь** составлять  небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; **оценивать** события, героев произведения; делить текст на со ставные части, составлять его простой план.  **Иметь представление** о классической литературе.  **Выражать** своё отношение к мыслям автора.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы представленной в учебнике. |
|  | П. П. Ершов «Конёк – Горбунок» герои сказки. | 1 | 18.09 |  |
|  | Характеры главных героев в сказке П. П. Ершова «Конёк – Горбунок» | 1 | 22.09 |  |
|  | *Произведения А. С. Пушкина* | *6ч* |  |  |
|  | Стихи об осени. А. С. Пушкин «Няне» Наизусть. | 1 | 23.09 |  |
|  | Стихи об осени. А. С. Пушкин «Туча» Наизусть. | 1 | 24.09 |  |
|  | А. С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!» Наизусть. | 1 | 25.09 |  |
|  | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Деление сказки на части. | 1 | 29.09 |  |
|  | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Пересказ основных эпизодов сказки. | 1 | 30.09 |  |
|  | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Поступки и действия как основное средство изображения персонажей  «Что за прелесть эти сказки!..». Сказки А. С. Пушкина | 1 | 01.10 |  |
|  | *Творчество М. Ю. Лермонтова* | *5ч* |  |  |
|  | М. Ю. Лермонтов «Дары Терека» Выразительное чтение. | 1 | 02.10 |  |
|  | М. Ю. Лермонтов «Дары Терека» | 1 | 06.10 |  |
|  | М.Ю. Лермонтов «Ашик–Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей | 1 | 07.10 |  |
|  | М.Ю. Лермонтов «Ашик–Кериб» (турецкая сказка). Характеристика героев. | 1 | 08.10 |  |
|  | М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб» | 1 | 09.10 |  |
|  | *Произведения Л. Н. Толстого* | *3ч* |  |  |
|  | Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство» | 1 | 13.10 |  |
|  | Л. Н. Толстой «Как мужик убрал камень». Умный и находчивый герой | 1 | 14.10 |  |
|  | Л. Н. Толстой «Как мужик убрал камень». Главная мысль. | 1 | 15.10 |  |
|  | *Рассказы А. П. Чехова* | *3ч* |  |  |
|  | Отличие рассказа от сказки. А.П. Чехов «Мальчики» | 1 | 16.10 |  |
|  | А.П. Чехов «Мальчики» Характер героев. | 1 | 20.10 |  |
|  | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики» | 1 | 21.10 |  |
|  | ***Поэтическая тетрадь*** | ***11ч*** |  |  |  |  |
|  | *Поэтические произведения о природе Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, Е. А. Баратынского, А. Н. Плещеева.* | *7ч* |  |  | Иллюстрации, картины о природе:  «Встреча зимы»  «Первый снег».  Портреты писателей.  Словарь синонимов, антонимов, эпитетов  Выставка книг. Компьютер, интерактивная доска, презентации к урокам. Диск к учебнику. | **Прогнозировать**  содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке.  ***Воспринимать*** на слух художественные произведения.  **Читать** выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.  **Определять** средства художественной выразительности в лирическом тексте.  **Наслаждаться** поэзией, понимать и любить её.  **Определять с**амостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.  **Определять** по тексту как отражается переживание автора в его стихах.  **Знать** произведения о Родине.  **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.  **Размышлять** всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям.  **Высказывать** свое мнение о героях стихотворных произведений.  **Самостоятельно** оценивать своё чтение. |
|  | Природа в лирике Ф. И. Тютчева «Ещё земли печален вид» Ритм, порядок слов. | 1 | 22.10 |  |
|  | Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко…» Наизусть. | 1 | 23.10 |  |
|  | А. А. Фет «Бабочка» | 1 | 27.10 |  |
|  | А. А. Фет «Весенний дождь» Интонация стихотворения. | 1 | 28.10 |  |
|  | Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» Наизусть | 1 | 29.10 |  |
|  | Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот…» | 1 | 30.10 |  |
|  | Картина сельского быта. А. Н. Плещеев «Дети и птичка» *Р.К.Картины родной природы.* | 1 | 10.11 |  |
|  | *Стихи И. С. Никитина, Н. А. Некрасова, И. А. Бунина.* | *4ч* |  |  |
|  | Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями**» *Р.К.****Картины родной природы.* Наизусть | 1 | 11.11 |  |
|  | Тема детства в стихотворении Н.А. Некрасова «Школьник» | 1 | 12.11 |  |
|  | Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки» Наизусть | 1 | 13.11 |  |
|  | И. А. Бунина «Листопад» . Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 | 17.11 |  |
|  | ***Литературные сказки*** | ***14 ч*** |  |  |  |  |
|  | *Сказки В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина* | *6ч* |  |  |  |  |
|  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Главные герои сказки. | 1 | 18.11 |  | Портрет писателя.  Иллюстрации к сказкам.  Толковый словарь. Компьютер, интерактивная доска, презентации к урокам. Диск к учебнику. | **Прогнозировать**  содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке.  **Читать** и воспринимать на слух прочитанное.  **Сравнивать** народную и литературную сказки.  **Определять** виды текстов.  **Знать** отличительные особенности литературной сказки.  **Рассказывать** о герое с опорой на текст сказки.  **Определять** главную мысль произведения и смысл заглавия.  **Делить** текст на части.  **Составлять** план сказки с опорой на главные события.  **Пересказывать** сказку по плану подробно и выборочно. **Придумывать** свой вариант сказки, используя литературные приёмы. **Делить** текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, **анализировать** характер героя. **Создавать** небольшой устный текст на заданную тему. **Составлять** рекомендованный список литературы. **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
|  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Выборочный пересказ. | 1 | 19.11 |  |
|  | Особенности поведения героев сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке» | 1 | 20.11 |  |
|  | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Сказка или рассказ. | 1 | 24.11 |  |
|  | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Сюжетная линия произведения | 1 | 25.11 |  |
|  | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Главная мысль произведения. | 1 | 26.11 |  |
|  | *Сказки П. П. Бажова и С. Т. Аксакова* | *8ч* |  |  |
|  | Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце» Отражение в сказке реальной жизни. | 1 | 27.11 |  |
|  | Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце» Характеристика главных героев. | 1 | 01.12 |  |
|  | П.П.Бажова «Серебряное копытце» Анализ произведения. | 1 | 02.12 |  |
|  | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» Мотивы народных сказок в литературном тексте. | 1 | 03.12 |  |
|  | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» Герои художественного текста.  С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» Деление текста на части. | 1 | 04.12 |  |
|  | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» Выборочный пересказ. | 1 | 08.12 |  |
|  | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» Анализ сказки. | 1 | 09.12 |  |
|  | Обобщение по разделу: «Литературные сказки» ***Р.К****. Произведения кубанских писателей (сказочников)* | 1 | 10.12 |  |
|  | ***Делу время – потехе час*** | **8ч** |  |  |  |  |
|  | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения. | 1 | 11.12 |  | Портрет писателя.  Иллюстрации к сказкам.  Словарь пословиц и поговорок. Компьютер, интерактивная доска, презентации к урокам. Диск к учебнику. | **Прогнозировать**  содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке.  **Объяснять** смысл пословицы, определяющей тему раздела. **Читать** и воспринимать на слух художественное произведение. **Определять** нравственный смысл произведения.  **Определять** жанр произведения.  **Анализировать** заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. **Определять** прямое и переносное значение слов. **Пересказывать** текст от лица автора или одного героя.  **Узнавать**, что произведения могут рассказать о своём авторе. **Инсценировать** произведение, распределяя роли, выбирая режиссёра.  **Находить** необходимую информацию в справочной литературе. **Готовить** сообщение о писателе. **Подбирать** книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. |
|  | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Пересказ. | 1 | 15.12 |  |
|  | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Инсценирование произведения. | 1 | 16.12 |  |
|  | В. Ю. Драгунский «Главные реки» Особенности юмористического текста. | 1 | 17.12 |  |
|  | В. Ю. Драгунский «Главные реки» Пересказ текста от лица героев. | 1 | 18.12 |  |
|  | В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка» Инсценирование произведения. | 1 | 22.12 |  |
|  | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» Инсценирование произведения | 1 | 23.12 |  |
|  | Обобщение по разделу «Делу время - потехе час*»* ***Р.К.*** *Радетели земли кубанской : произведения В.Нестеренко* | 1 | 24.12 |  |
|  | ***Страна детства*** | ***7ч*** |  |  |  |  |
|  | Б. С. Житков «Как я ловил человечков» Особенности развития сюжета. | 1 | 25.12 |  | Компьютер, интерактивная доска, презентации к урокам. Диск к учебнику.  Портрет писателя.  Выставка книг.  Иллюстрации к рассказам. | **Прогнозировать**  содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке.  **Подбирать** книги по теме, рассказывать об их содержании. **Воспринимать** на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. **Находить** смешные эпизоды из юмористических рассказов, **определять** отношение автора к героям.  **Анализировать** возможные заголовки к произведениям. **Определять** жанр произведения. **Придумывать** музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.  **Анализировать** заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. |
|  | Б. С. Житков «Как я ловил человечков» Герой произведения. | 1 |  |  |
|  | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Герои произведения. | 1 |  |  |
|  | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Пересказ. | 1 |  |  |
|  | М.М. Зощенко «Ёлка» Герои произведения. Составление плана. | 1 |  |  |
|  | М.М. Зощенко «Ёлка» Пересказ. | 1 |  |  |
|  | Обобщение по разделу «Страна детства*»* ***Р.К****. Кубанские писатели – детям* | 1 |  |  |
|  | ***Поэтическая тетрадь*** | ***5ч*** |  |  |  |  |
|  | В. Я. Брюсов «Опять сон» Выразительное чтение | 1 |  |  | Компьютер, интерактивная доска, презентации к урокам. Портреты писателей.  Словарь синонимов, антонимов, эпитетов.  Репродукции картин художников. | **Прогнозировать**  содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке.  **Воспринимать**на слух. художественные произведения. **Читать** выразительно стихи поэтов, воспроизводить их наизусть.  **Определять** средства художественной выразительности в лирическом тексте.  **Наслаждаться** поэзией, понимать и любить её.  **Определять с**амостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. **Определять** по тексту как отражается переживание автора в его стихах. **Размышлять** всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям. |
|  | В. Я. Брюсов «Детская» Развитие чувства в лирическом произведении. | 1 |  |  |
|  | С. А. Есенин «Бабушкины сказки» Наизусть | 1 |  |  |
|  | М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | 1 |  |  |
|  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» ***Р.К.*** *Литературные страницы родной станицы* | 1 |  |  |
|  | ***Природа и мы*** | ***10ч*** |  |  |  |  |
|  | *Рассказы Д. Н. Мамина-Сибиряка, А. И. Куприна, М. М. Пришвина.* | *5ч* |  |  |  |  |
|  | Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш» Анализ заголовка. Выборочный пересказ. | 1 |  |  | Компьютер, интерактивная доска, презентации к урокам. Портреты писателей.  Портрет писателя.  Иллюстрации к произведению.  Толковый словарь.  Иллюстрации с изображением животных. | **Прогнозировать**  содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке.  **Воспринимать** на слух художественное произведение**, высказывать** своё мнение.  **Определять** отношение автора к героям на основе текста.  **Характеризовать** героя текста на основе его поступков.  **Составлять** рассказы о животных, передавая свои чувства и своё отношение.  **Участвовать** в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.  **Пересказывать** текст подробно и выборочно.  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
|  | Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш» Отношение человека к природе. | 1 |  |  |
|  | А. И. Куприн «Барбос и Жулька герои произведения о животных. | 1 |  |  |
|  | А. И. Куприн «Барбос и Жулька» » Поступок как характеристика героя произведения. | 1 |  |  |
|  | М. М. Пришвин «Выскочка» Характеристика героя на основе поступка. | 1 |  |  |
|  | *Произведения Е. И. Чарушина и В. П. Астафьева.* | *5ч* |  |  |
|  | Е. И. Чарушин «Кабан» Герои произведения. | 1 |  |  |
|  | Е. И. Чарушин «Кабан» Характеристика героев на основе поступков. | 1 |  |  |
|  | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Деление текста на части. Составление плана. | 1 |  |  |
|  | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Выборочный пересказ. | 1 |  |  |
|  | Обобщение по разделу «Природа и мы»  ***Проект «Природа и мы» №2*** | 1 |  |  |
|  | ***Поэтическая тетрадь*** | ***7ч*** |  |  |  |  |
|  | Б. Л. Пастернак «Золотая осень» Наизусть | 1 |  |  | Компьютер, интерактивная доска, презентации к урокам. Портреты писателей.  Портреты писателей.  Репродукции картин художников.  Толковый словарь. | **Прогнозировать**  содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке **Определять** средства художественной выразительности в лирическом тексте **Наслаждаться** поэзией, понимать и любить её. **Определять с**амостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.  **Определять** по тексту как отражается переживание автора в его стихах. **Размышлять** всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям. **Самостоятельно** оценивать своё чтение. Заучивать стихи наизусть. |
|  | С. А. Клычков «Весна в лесу» Картины лета в произведении. | 1 |  |  |
|  | Д. Б. Кедрин «Бабье лето» | 1 |  |  |
|  | Н.М. Рубцов «Сентябрь» Средства художественной изобразительности. | 1 |  |  |
|  | Мотивы народного творчества в авторском произведении С. А. Есенина. | 1 |  |  |
|  | С. А. Есенин «Лебёдушка» Наизусть | 1 |  |  |
|  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 |  |  |
|  | ***Родина*** | ***7ч*** |  |  |  |  |
|  | И. С. Никитин «Русь» Ритм стихотворения. | 1 |  |  | Компьютер, интерактивная доска, презентации к урокам.  Портреты писателей.  Словарь синонимов, антонимов, эпитетов | **Прогнозировать**  содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке  **Составлять** рассказы о Родине, передавая своё отношение к Родине.  **Самостоятельно** оценивать своё чтение.  **Участвовать** в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
|  | И. С. Никитин «Русь» | 1 |  |  |
|  | С. Д. Дрожжин «Родине». | 1 |  |  |
|  | А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» Тема стихотворения. | 1 |  |  |
|  | Б. А. Слуцкий «Лошади в океане» | 1 |  |  |
|  | Тема войны в произведениях Б. А. Слуцкого. ***Проект «Они защищали Родину» №3*** | 1 |  |  |
|  | Обобщение по разделу «Родина» ***Р.К.*** *Страницы истории родного края: И. Варавва, В Бардадым.* | 1 |  |  |
|  | ***Страна Фантазия*** | ***6ч*** |  |  |  |  |
|  | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» Особенности фантастического жанра. | 1 |  |  | Портрет писателя.  Толковый словарь.  Выставка книг.  Иллюстрации к сказке.  Компьютер, интерактивная доска, презентации к урокам. | **Прогнозировать**  содержание раздела.  **Читать** и **воспринимать** на слух литературное произведение.  **Планировать** работу на уроке.  **Определять** особенности фантастического жанра.  **Сравнивать** и характеризовать героев фантастических произведений.  **Придумывать** фантастические истории.  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
|  | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» Необычные герои. | 1 |  |  |
|  | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» Выборочный пересказ. | 1 |  |  |
|  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» Сравнение героев | 1 |  |  |
|  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Выборочный пересказ | 1 |  |  |
|  | Обобщение по разделу «Страна Фантазия» | 1 |  |  |
|  | ***Зарубежная литература*** | ***13ч*** |  |  |  |  |
|  | *Сказочные истории Дж. Свифта и Г.-Х. Андерсена.* | *7ч* |  |  | Портрет писателя.  Толковый словарь.  Портрет писателя.  Выставка книг.  Иллюстрации к сказке.  Компьютер, интерактивная доска, презентации к урокам. | **Прогнозировать**  содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке.  **Подготовить** к выставке книги зарубежных писателей.  **Пересказывать** самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  **Использовать** полученные знания для самостоятельного чтения книг.  **Пересказывать** самые интересные эпизоды произведений от лица героев произведений.  **Уметь** определять  тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.  **Знать** произведения зарубежных авторов.  **Уметь** выразительно читать данные произведения.  **Составлять**  небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. |
|  | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Герои произведения. | 1 |  |  |
|  | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Особенности их характеров. | 1 |  |  |
|  | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Пересказ. | 1 |  |  |
|  | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Анализ произведения. | 1 |  |  |
|  | Г. Х. Андерсен «Русалочка» Герои произведения. | 1 |  |  |
|  | Г. Х. Андерсен «Русалочка» Особенности их характеров. | 1 |  |  |
|  | Г. Х. Андерсен «Русалочка» Выборочный пересказ. | 1 |  |  |
|  | *Произведения Марка Твена и Сельма Лагерлёфа.* | *6ч* |  |  |
|  | М. Твен «Приключения Тома Сойера» Особенности произведения. | 1 |  |  |
|  | М. Твен «Приключения Тома Сойера» Сравнение героев, их поступков. | 1 |  |  |
|  | Библейские сказания.  С. Лагерлеф «Святая ночь» | 1 |  |  |
|  | Библейские сказания.  С. Лагерлеф «Святая ночь» | 1 |  |  |
|  | Сказания о Христе.  С. Лагерлеф «В Назарете» | 1 |  |  |
|  | Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература» ***Р.К.*** *ВОВ в произведениях кубанских писателей В.Бакалдина и К.Обойщикова.* | 1 |  |  |
|  | ***Всего:*** | ***118ч*** |  |  |  |  |
|  | ***Проекты: 3*** |  |  |  |  |  |

Концентрация тем по литературному чтению

В 4 классе МБОУ СОШ №4 в 2014-2015 учебном году

Учитель: Дубина Татьяна Владимировна

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № сконцентрированной темы | Дата концентрации | Причина концентрации | Дата и номер приказа по школе |
|  |  | За 1 мая |  |